

OBSAH

Úvodní slovo	3
Seznam autorů	5
Prostorová distribuce středověkých až raně novověkých keramických skupin z městské radnice v Českých Budějovicích pomocí analytických nástrojů v geografických informačních systémech	6
Ladislav Čapek	
Čtyři sezóny výzkumu a experimentální výroby vrcholně a pozdně středověké keramiky na vědecko-výzkumné stanici v Panské Lhotě	18
Kateřina Doležalová – Karel Slaviček – Jana Mazáčková	
Značky na dnech nádob z Pohanska u Břeclavi, Nechvalína a Prušánek a metoda jejich dokumentace	25
Michal Hlavica	
Keramika a její dílenská, manufakturní a tovární produkce na Moravě od novověku po počátek 20. století	46
Andrea Koucká	
Experimentální výroba laténské grafitové keramiky v Panské Lhotě	56
Andrea Koucká – Marek Novák	
Keramické soubory z Tachova a Plané u Mariánských Lázní: nové poznatky o výzdobě a povrchové úpravě kuchyňské a stolní keramiky ze 14. století	68
Hana Krasanovská	
Experimentální výroba a užívání obtáčené keramiky	82
Pavel Macků	
Petroarcheologický popis nábrusů keramiky jako nástroj zachycení standardizace keramické produkce ve starší době bronzové	90
Jan Petřík – Pavel Nikolajev – Milan Salaš – Lubomír Prokeš	
Spracovanie keramického súboru z archeologického výskumu v Mrákotíne	99
Patrícia Schindlerová – Kateřina Doležalová	
Analýzy keramických materiálů z hradu Rokštejna	110
Karel Slaviček – Zdeňka Bočková – Dalibor Všianský	
Vliv subjektivity badatele na formalizované zpracování keramiky	119
Jakub Těsnohlídek	