

**BUCHBESPRECHUNGEN:**

- Jiřina Malá *über* Piřl, Milan: Der Ausdruck von Emotionen in gegenwärtigen deutschen Dramentexten. Ostrava 2012: Universitatis Ostraviensis. Facultas Philosophica. ISBN 978-80-7464-195-4. 302 S. . . . . 237
- Gabriela Rykalová *über* Vaňková, Lenka et al. (Hg.): Emotionalität in deutschen und tschechischen Medientexten. Universitas Ostraviensis. Ostrava 2012, ISBN 978-80-7464-187-9, 207 s. . . . . 239
- Sylvie Stanovská *über* Iva Kratochvílová / Norbert Richard Wolf (Hrsg.): Grundlagen einer sprachwissenschaftlichen Quellenkunde (Studien zur Deutschen Sprache, Forschungen des Instituts für Deutsche Sprache“, Band 66), Tübingen 2013 . . . 241
- Iva Kratochvílová *über* *Lexikologie und Lexikographie – Aktuelle Entwicklungen und Herausforderungen*. Aussiger Beiträge Bd. 7 Hrsg. von Hana Bergerová, Marek Schmidt und Georg Schuppener. Ústí nad Labem: Jan-Evangelista-Purkyně-Universität 2013. 303S. ISBN 978-3-7069-0778-1. ISSN 1802-6419 . . . . . 243
- Kateřina Šichová *über* Greule, Albrecht: Sakralität. Studien zu Sprachkultur und religiöser Sprache. Herausgegeben von Sandra Reimann und Paul Rössler. Tübingen: Francke Verlag, 2012. (Mainzer hymnologische Studien, Bd. 25). 233 Seiten. ISBN: 978-3-7720-8442-3, 58,-€ . . . . . 244
- Aneta Lontrasová *über* Cornejo, Renata; Piontek, Sławomir; Sellmer, Izabela; Vlasta, Sandra (Hrsg.): Wie viele Sprachen spricht die Literatur? Deutschsprachige Gegenwartsliteratur aus Mittel- und Osteuropa. Wien: Praesens Verlag, 2014. 226 S. ISBN 978-3-7069-0759-0 . . . . . 247