

Inhalt:

Vorwort	7
Manfred Müller / Umwege oder: Versuch einer Einführung in Leben und Werk Heimito von Doderers	9
Gerald Sommer / Tlopatsch, Wewerka, Drobil & Co. Zu einigen tschechischen Figuren im Werk Heimito von Doderers	17
Aleš Urválek / „Ich möchte Ihnen sagen, lieber Herr Paeschke, dass ich mich zum Kreise jener zähle, die dem ‚Merkur‘ nahe und Ihnen immer zur Verfügung stehen.“ Heimito von Doderer im frühen bundesrepublikanischen Literaturbetrieb	29
Richard Guniš – Erkan Osmanović / Ein Doderer in der Tschechoslowakei. Richard Gottlieb Wilhelm von Doderers Zeit in Schlesien	47
Anna Kovaříková / „DORT UNTEN“ – Die frühneuhochdeutsche Handschrift in Doderers Roman <i>Die Dämonen</i> und ihre Übersetzung ins Tschechische	61
Veronika Horáčková / Ein Beitrag zur Rezeption Heimito von Doderers in Tschechien	69
Iveta Zlá / Lebensweise des Grafen Albert Joseph Hoditz im Spiegel seines literarischen Schaffens	81
Jana Hrdličková / Eine Poetologie nach Krieg und Katastrophe: Erich Arendts „Der Albatros“ (1951) und Ingeborg Bachmanns „Mein Vogel“ (1956)	89
Zdeněk Pecka / Alte und neue Medialität an der Schwelle zur digitalen Wende. Das mediale Echo Thomas Bernhards und die Selbstinszenierung Elfriede Jelineks	111
Eva Pitronová / Surrealisme, lekenhet og det uhyggelige i Ellen Einans lyrikk	125
Mikołaj Sobkowiak / Engelske låneord i opdateringer af <i>Den Danske Ordbog</i> og <i>Retskriveringsordbogen</i> (2014–2017)	147