

Obsah

Editorial	5
<i>Jan Tlustý</i>	
studie	
Zdeněk Kožmín jako teoretik oboru tvůrčí psaní	9
<i>Zbyněk Fišer</i>	
Tvořivý popis	18
<i>Alice Jedličková – Stanislava Fedrová</i>	
Zdeněk Kožmín interpretující: nad Máchovou znělkou „Tichý tis nad růží stíny sklání“	25
<i>Zuzana Urválková</i>	
Zdeněk Kožmín a strukturalismus	32
<i>Ondřej Sládek</i>	
Čím je báseň velká	49
<i>Milan Suchomel</i>	
Zdeněk Kožmín a umění interpretace	55
<i>Jan Tlustý</i>	
vzpomínky	
Zdeněk Kožmín jako inspirátor svých studentů	77
<i>Josef Prokeš</i>	
Umění pedagogického stylu	80
<i>Jaromír Blažejovský</i>	
Zvětšeniny z prosince	85
<i>Michal Přibáň</i>	
ale je holan	
Ale je Holan 1997	93
<i>Zdeněk Kožmín</i>	