

Obsah

edtitorial

Editorial	5
<i>Hana Bočková</i>	

ohlédnutí

Milanu Suchomelovi místo laudatia	8
<i>Tomáš Sedláček</i>	
Suchomeliana	15
<i>Jiří Trávníček</i>	
Bibliografie prof. PhDr. Milana Suchomela, CSc.	18
<i>Pavλίna Dušková – Zuzana Urválková – Dagmar Vobecká</i>	

studie

Alegorie a odkazy k apoštolu Petrovi v Shakespearově <i>Romeovi a Julii</i>	31
<i>Petr Osolsobě</i>	
Neřudova povídka Franc: romantizující kontexty realistické črty	47
<i>Dalibor Tureček</i>	
<i>Almanach na rok 1914</i> aneb Druhá zkouška	60
<i>Jiří Poláček</i>	
Jiří Mahen očima Milana Suchomela	69
<i>Jiří Rambousek</i>	
Nezvalova gotická i surrealistická <i>Valérie</i>	78
<i>Bohumil Fořt</i>	
Ke vzniku a recepci Bassova protektorátního románu	87
<i>Erik Gilk</i>	
Arnošt Lustig a ti druzí	101
<i>Jiří Holý</i>	
Estetika překvapení v prózách Jiřího Kratochvila jako překladatelský problém	113
<i>Zbyněk Fišer</i>	
Konstrukce identity v kultuře a proti ní: autobiografie Janet Frameové	122
<i>Zuzana Fonioková</i>	

Vyprávět svět – o nepostradatelnosti mimésis ve fantastické literatuře na příkladu *Vyprávění*
Ursuly K. Le Guinové 139
Tereza Dědinová

Alegorické a reálné v románu a filmu *Cesta* 156
Petr Bubeníček

rozhovor

Musíme si prožít reparát ze své hlouposti i tísně: Rozhovor v opozici – rozmlouvání
s prof. Milanem Suchomelem 171
Jitka Bednářová

sonety neorfeovi

Sonety Neorfeovi 181
Jan Skácel