Table des Matières

DOSSIER THÉMATIQUE

(É)Migrations, transferts, exils : métissages et dynamiques de la ville

**Petr Vurm**: Introduction .....................................................................................................................................7

**Peter Klaus**: Montréal: entre transculture et migration .................................................................13

**Jean-François Chassay**: La ville comme une (ou deux) langue : de Montréal à Belo Horizonte .....27

**Eva Voldřichová Beránková**: « Identités mosaïques », écritures d’immigration : le phénomène des écrivains juifs de Montréal .................................................................35

**Petr Kyloušek**: Le paysage montréalais dans *La Brûlerie* d’Émile Ollivier ...........................................45

**Květuše Kunešová**: « Enigme de Montréal » – l’exil de Dany Laferrière ........................................57

**Veronika Černíková**: La représentation et la fonction de Montréal dans *La canicule des pauvres* de Jean-Simon DesRochers .................................................................69

**Kathleen Gyssels**: Vers un transhumanisme avec la lentille bifocale d’André et Simone Schwarz-Bart ...........................................................................87

**Damian Masłowski**: *L’Empreinte à Crusoé* de Patrick Chamoiseau – le retour symbolique au précolonialisme ......................................................................................... 101

**Petr Vurm**: Le tragi-comique, la migration urbaine et la couleur glocale dans *Bleu Blanc Rouge* et *Black Bazar* d’Alain Mabanckou ........................................................................ 113

**Maude Lafleur**: L’impossible retour de Kossi Efoui : quand les racines africaines deviennent fantômes ......................................................................................................................... 123

**Rosana Oriuñuela**: Poétiques migrantes dans le dernier roman de José Maria Arguedas : la ville à l’épreuve du métissage .............................................................................................................133

**Diana Mistreanu**: Moscou, Leningrad/Saint-Pétersbourg, Paris. Les villes-palimpseste d’Andrei Makine ................................................................................................................ 143

**Eve Léger-Bélanger**: *Paradis* d’Abdulrazak Gurnah : une culture de l’échange ........................................153

**Nicolas Nercam**: Espaces urbains, construction identitaire et art contemporain indien : le cas des réalisations de Nikhil Chopra et de Zarina Bhimji .................................................. 163

ÉTUDES

**Amán Rosales Rodríguez**: Ensayo y vida. El significado de Montaigne para Ezequiel Martínez Estrada .................................................................................................................. 179

**Jan Hricsina**: Evolução do pretérito imperfeito com valores modais no Português europeu .......... 193

**Przemysław Dębowiak**: Deglutinação e aglutinação do artigo como fonte de neologismos em Português ...................................................................................................................... 209

**Jan Buďa**: A posição do adjetivo no sintagma nominal em Português...................................................... 219

**Martina Petrovičová**: Franchissement d’un seuil : interdit et transgression dans *Le rivage des Syrtes* de Julien Gracq ......................................................................................................... 239
COMPTES RENDUS

Susana Rodríguez Barcia, Introducción a la lexicografía (Ivo Buzek) .................................................... 249
Alena Podhorná-Polická (éd.), Expressivité vs identité dans les langues: aspects contemporains
des argots (Zuzana Hildebrand) .............................................................................................................. 254
Simona Periti (Ed.), Catalogo delle edizioni del XVI secolo della Biblioteca
Moreniana (Renato Gendre) ....................................................................................................................... 256
Lucetta Levi Momigliano, Laura Tos (Eds.), Castello di Masino. Catalogo della Biblioteca
dello Scalone. II (D-K) (Renato Gendre) .................................................................................................. 257
Mario Fanti (Ed.), Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia. Volume 116. Bologna,
Biblioteca Comunale dell'Archigimnasio. Serie B (Renato Gendre).......................................................... 258

ÉTUDES ROMANES DE BRNO

– recommandations aux auteurs ............................................................................................................. 259
– recomendaciones para los autores ......................................................................................................... 259
– raccomandazioni agli autori .................................................................................................................. 260
– recomendações para os autores ............................................................................................................. 260