

Table des Matières

ÉTUDES

MIRNA SINDIČIĆ SABLJO: Paris et ses banlieues dans les romans de Faïza Guène et Rachid Djaïdani	7
KATEŘINA RITTEROVÁ: Borboletabirinto da poesia de Ondjaki	21
LOLA GERALDES XAVIER: Germano Almeida, a ficcionalização do tempo da infância.....	35
JIRÍ ŠPIČKA: Un <i>vergilianus</i> nell’Aldilà (per il <i>Somnium</i> di Albertino Mussato).....	47
EWA URBANIAK: La atenuación y la estructura informativa: el caso de focalización	59
FABIO RIPAMONTI: Normatività e trasgressione nella distribuzione paradigmatica del suppletivismo verbale romanzo	79
PETRA SVOBODOVÁ: A conjugação dos verbos irregulares na 1.ª pessoa do singular do pretérito perfeito simples do indicativo nos dialetos do português europeu e tipologia das alterações ocorrentes.....	95
CARLES ROYO: Els verbs psicològics pronominals catalans i l’alternança emotiva/volitiva	115
BARTOMEU ABRINES LLABRÉS, JAUME MATEU FONTANALS: Els verbs de canvi d’estat del català i l’alternança causativa: una proposta sintàctica	139

COMPTES RENDUS

Établissement public de la réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées/Musée Hergé (éds.), Hergé, catalogue de l’exposition au Grand Palais (SAMUEL BIDAUD).....	165
Michel Corvin, La Lecture innombrable des textes du théâtre contemporain (JIŘINA MATOUŠKOVÁ).....	168
Jan Lazar, Vybrané problémy francouzské morfosyntaxe. Problèmes choisis de la morphosyntaxe française (ZUZANA RAKOVÁ)	170
María del Carmen Méndez Santos (Coord.), Nuevas perspectivas en la enseñanza del español como lengua extranjera (MATÍAS HIDALGO GALLARDO).....	172
Michael Metzeltin, La lingüística como economía de la lengua (BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS CALVO).....	178
Odette Casamayor-Cisneros, Utopía, distopía e ingravidez. Reconfiguraciones cosmológicas en la narrativa postsoviética cubana (MARTA HUDOUSKOVÁ)	180
Benjamin Abdala Junior, Rejane Vecchia Rocha e Silva (Orgs.), Literatura e Memória Política. Angola, Brasil, Moçambique, Portugal (ALEŠ VRBATA)	182

ÉTUDES ROMANES DE BRNO

– recommandations aux auteurs	188
– recomendaciones para los autores	188
– raccomandazioni agli autori	189
– recomendações para os autores	189