

Table des Matières

DOSSIER THÉMATIQUE

Lengua y literatura en el barroco novohispano

SILVIA RUIZ TREGALLO, JOSÉ LUIS RAMÍREZ LUENGO: Introducción: Lengua y literatura en el barroco novohispano	7
CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY: Estandarización cultural y marginalidad lingüística. El siglo XVII: una gran paradoja en la historia de la lengua española	15
JOSÉ LUIS RAMÍREZ LUENGO: Datos sobre la historia del español en Centroamérica: el nivel fónico en la Guatemala del siglo XVIII	41
MARÍA ADRIANA GUTIÉRREZ BELLO: Algunas notas sobre el léxico veracruzano en la época colonial (1650-1700). La presencia de americanismos en textos novohispanos del Golfo de México	55
EVA PATRICIA VELÁSQUEZ UPEGUI, YONATHAN ALEXÁNDER ESCOBAR-ARBOLEDA: La estructura de la denuncia en El Salvador colonial siglos XVII-XVIII: texto y discurso	73
CARMEN DOLORES CARRILLO JUÁREZ: La cultura barroca en la construcción de una identidad nacional: La loa de <i>El divino narciso</i> y la representación de lo indígena en la pintura y la fiesta de las reliquias	91
JORGE GUTIÉRREZ REYNA: El <i>Coloso elocuente</i> (1747-1748). Un certamen poético del ultrabarroco novohispano	103
NAYELI MARISOL CRESPO GARCÍA: La vida de la venerable María de Jesús Tomellín. Origen y destino de una vida libresca	125
SILVIA RUIZ TREGALLO: La construcción política de la hechicera: discursos de género y poder en “El caso de Juana de Mansilla” de Bernal Díaz del Castillo.....	137
VÍCTOR GROVAS HAJJ: Cortés contra el demonio: alteridad en una obra teatral novohispana del siglo XVII	151
ENRIQUE BRITO MIRANDA: El espacio simbólico: la Santa Cruz de los Milagros de Querétaro	161

ÉTUDES

SAMUEL BIDAUD: Pour une poétique de la mer dans <i>Tintin</i>	177
---	-----

COMPTE RENDUS

Renaud Nattiez, <i>Le mystère Tintin. Les raisons d'un succès universel</i> (SAMUEL BIDAUD)	189
Pavol Štubňa, <i>Ekonomika pre tmočníkov z/do taliančiny</i> (ALEXANDRA LENZI KUČMOVÁ)	194
Giancarlo Schizzerotto, <i>Sberleffi di campanile. Per una storia culturale dello scherno come elemento dell'identità nazionale dal Medioevo ai giorni nostri</i> (RENATO GENDRE)	196
L. Levi Momigliano e L. Tos (a cura di), <i>Castello di Masino. Catalogo della Biblioteca dello Scalone. III (L - R)</i> (RENATO GENDRE)	198

Alberto Varvaro, Il fantastico nella letteratura medievale.	
Il caso della Francia (RENATO GENDRE)	199
Marco Piccat, Donne piemontesi e corti d'amore. Una raccolta di liriche dell'antica Provenza (RENATO GENDRE)	200

ÉTUDES ROMANES DE BRNO

– recommandations aux auteurs	204
– recomendaciones para los autores	204
– raccomandazioni agli autori	205
– recomendações para os autores	205