

TABLE DES MATIÈRES

DÉDICACE

Jaroslav Fryčer (Miroslava Novotná)	7
Ivan Seidl (Zuzana Šebelová)	17

ARTICLES

Dagmar Pichová: L'ironie baroque en question	21
Andrej Dziedzic: Le «double scandale» du dénouement du <i>Rouge et le noir</i>	37
Katarzyna Thiel-Jańczuk: Altérité et fraternité: à propos de la filiation chez Patrick Modiano, Pierre Michon et Annie Ernaux (<i>Livret de famille, Vies minuscules, La place</i>)	47
Miroslava Novotná: La transposition des chansons de geste dans <i>L'Épopée carolingienne</i> de Julius Zeyer, plus particulièrement dans <i>La Chanson du couronnement du roi Louis</i>	57
Ladislav Václavík: La femme et le voyage: Jeux de médiation entre le sujet lyrique et le féminin	69
Petr Dytrt: La modernité: quelques remarques en marge de la constitution d'une notion paradoxe	83
Petr Kysloušek: Le merveilleux et la fiction dans le roman historique <i>La Terre promise, Remember!</i> de Noël Audet	99
Eva Lukavská: Apuntes sobre el cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX	113
Daniel Nemrava: El narrador como oyente: un enfoque narratológico de <i>La rompiente</i> de Reina Roffé y <i>Tres golpes de timbal</i> de Daniel Moyano	129
Romana Čadová: La influencia de Edgar Allan Poe en Horacio Quiroga	149
Paolo Divizia: Una lettera in lingua italiana di Ferdinand Hoffmann von Gruenpüchel und Strechau	159
Bohdana Librová: Entre thématization et rhématisation: le rôle de la particule séparable <i>re</i> dans la dynamique textuelle en ancien français	167
Jaroslav Štichauer: Un essai d'archéologie lexicale: <i>assassiner, assassin, assassinat</i>	197
Jan Radimský: Projet et construction d'un corpus des textes européens (CORTE)	207
Vít Boček: La tipología del español y rumano - el sistema verbal	217
Petr Stehlík: Observancia y violación de los principios de cortesía en los textos publicitarios	235
Milada Malá: Notas a discrepancias terminológicas en fraseología y paremiología	243
Federico Vicario: Appunti di linguistica friulana	249
Zuzana Wotkeová: Introduzione alla paremiologia ceca e italiana	261

COMPTES RENDUS

Michel Erman : Poétique du personnage du roman (Petr Dytrt)	273
Jeanne Demers : Le conte. Du mythe à la légende urbaine (Klára Ležatková)	274
Priscilla Gac-Artigas (ed.): Reflexiones. Ensayos sobre escritoras hispanoamericanas contemporáneas (Romana Čadová)	275
Jan Radimský: Les composés italiens actuels (Ladislava Miličková)	277

