

## Obsah

Jana Michálková Slimáčková	
Bedřich Antonín Wiedermann – Pioneer of the Organ as a Concert Instrument .....	5
Hana Studeničová	
... <i>einem ersamen Rath verehrt</i> . Über Widmungen der Musikalien an mährische Städte ca. 1560–1620 .....	15
Janka Petőczová	
Musical Life in Urban Communities of North-Eastern Slovakia in the Period of Reformation .....	39
Eva Veselovská	
Liebhard Egkenfelder und die Musikhandschriften in Pressburg in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts .....	57
Magdalena Dostálová	
Tracking the Disseminated Sources for Compositional Work of Music Theorist-Abbot-Composer Johannes Nucius .....	75
Peter Ruščin	
Vom mehrstimmigen Choral-Satz und Liedmotette zum Generalbaßlied – das Repertoire der handschriftlichen lutherischen Chorbücher des 17. Jahrhunderts aus Oberungarn .....	87
Martina Štěpánová – David Kozel	
Archetypal Symbols in the Symphonic Poem <i>The Sea</i> by Mikalojus Konstantinas Čiurlionis .....	103
Petr Haas	
Sekvence a <i>objekty</i> , příspěvek k poznání formálních východisek spektrální hudby .....	117