

## OBSAH ČÍSLA/CONTENTS

### ÚVODNÍ SLOVO/EDITORIAL

strana 4

### STUDIE/ARTICLES

#### MARKUS WALZ\*

The German voice in the "Babelian tale of museology and museography":  
creation and use of terms for museum science in Germany

strana 5

#### AYA KIMURA\*

Digitization practices at Lithuanian museums after the LIMIS implementation (2008–2017)

strana 19

#### IVANA BLAŽKOVÁ\*

Od archeologického nálezu ke sbírkovému předmětu

strana 34

#### RENÁTA ŽÁKOVÁ\*

Kontroverzní výstavy a jejich reflexe u muzejního návštěvníka

strana 44

### METODICKÉ A INFORMAČNÍ TEXTY/ METHODICAL AND INFORMATIVE TEXTS

#### THE FIRST DEPARTMENT OF MUSEOLOGY IN ST. PETERSBURG: A 30-YEAR-LONG PATH

Elena Mastenitsa – Lyudmila Shlyakhtina

strana 54

#### GLORIA MUSAEALIS NATIONAL MUSEUM COMPETITION (CZECH REPUBLIC)

Irena Chovančíková

strana 60

### MEDAILON/MEDALLION

#### SIGNIFICANT PERSONALITY IN THE SHADE OF LECTORATE IN MUSEUM STUDIES? A CONTRIBUTION TO THE 135TH BIRTH ANNIVERSARY OF JAROSLAV HELFERT

Otakar Kirsch

strana 67

### ZPRÁVY/NEWS

#### 2017 SECOND OPEN ROUND TABLE OF MUSEOLOGY IN GRAZ

Barbora Kopecká

strana 70

#### THE SOCIETY OF BRNO MUSEOLOGISTS – REFLECTION OF THE WORLD WAR II

#### AFFAIRS IN CONTEMPORARY METHODS OF PRESENTATION PROJECT

Michaela Žůrková

strana 72