

OBSAH ČÍSLA/CONTENTS

STUDIE/ARTICLES

DELIA TZORTZAKI*

From the Ideal to the Spectacular. Hellenic Antiquity and the Discourse of Authenticity strana 2

JAN DOLÁK*

The role of Z. Z. Stránský in present-day museology strana 15

JOLANA TOTHOVÁ*

Propagace Muzea Klementa Gottwalda pohledem plakátů strana 27

METODICKÉ A INFORMAČNÍ TEXTY/ METHODICAL AND INFORMATIVE TEXTS

**REGIONÁLNÍ MUZEUM JAKO KOMUNITNÍ CENTRUM.
SMYSL „MALÝCH“ MUZEÍ V 21. STOLETÍ**

Petr Beránek strana 43

VLIV AUTENTICITY NA PERCEPCI EXPONÁTU

Viera Řezníčková strana 46

MEDAILON/MEDALLION

DOC. ING. IVAN HERČKO, CSC. – JEHO PRÍNOS PRE MUZEOLÓGIU AKO VEDU

Elena Hegyi strana 49

MUZEJNÍ KRITIKA/MUSEUM REVIEW

STŘEDOEVROPSKÁ KŘIŽOVATKA: MORAVA VE 20. STOLETÍ

Anna Andrisová strana 56

ZPRÁVY/NEWS

**GENERÁLNÍ KONFERENCE ICOM A ZASEDÁNÍ MEZINÁRODNÍ
KOMISE ICOM – CIMUSET 2019 KYÓTO (JAPONSKO)**

Marie Rosenfeld Cohen strana 61

**CONNECTED AUDIENCE 2019 BERLIN, KONFERENCE,
KTERÁ NABÍDLA EMOCE V BERLÍNSKÝCH MUZEÍCH**

Tomáš Drobny – Pavla Vykoupilová strana 64

TŘETÍ KONFERENCE AKTUÁLNÍ TRENDY V MUZEJNÍ PREZENTACI A EDUKACI

Iva Vachková strana 66

*recenzované studie/peer-reviewed articles