

---

 Články / Articles
 

---

<i>Ondřej Jakubec – Pavel Waisser</i>	<b>Mauzoleum Zachariáše z Hradce na zámku v Telči a jeho výzdoba v kontextu renesančních zámeckých kaplí</b> / <i>The Mausoleum of Zachariáš of Hradec at Telč Chateau and Its Decorations in the Context of of Renaissance Chateau Chapels</i>	2
<i>Radka Nokkala Miltová</i>	<b>Ex Bello Pax. Oslava Waltera Leslieho v malbách na zámku v Novém Městě nad Metují</b> / <i>Ex Bello Pax. A Celebration of Walter Leslie in Paintings in the Castle in Nové Město nad Metují</i>	32
<i>Jan Galeta</i>	<b>Der Wiener Architekt Robert Raschka und seine Wettbewerbsprojekte</b> / <i>Vídeňský architekt Robert Raschka a jeho soutěžní projekty</i>	50
<i>Lucie Urbánková</i>	<b>Nakladatelé, umělci a styly. Nakladatelské vazby jako předmět uměleckohistorického zájmu?</b> / <i>Publishers, Artists and Styles: Publisher Bindings as a Subject of Art-Historical Interest?</i>	70

---

 Kratší studie / Shorter notices
 

---

<i>Václav Lunga</i>	<b>Dle Počtů chrámu Páně milockýho. Příspěvek k uměleckému vybavení kostela Všech svatých v Miloticích</b> / <i>The Church of the Lord of Milotice by Numbers: On the Artistic Furnishings of the Church of All Saints in Milotice</i>	82
---------------------	---	----

---

 Archiv / Archives
 

---

<i>Tomáš Valeš</i>	<b>Dačická malířská rodina Altmannů v 17. a 18. století</b> / <i>The Altmann Family of Painters in Dačice in the 17th and 18th Centuries</i>	96
--------------------	---	----