

---

 Články / Articles
 

---

- Martin Deutsch*      **Johann Christoph Laidig a jeho ilustrace Zlatého Nebe Klíče od Martina von Cochem** 76  
 / Johann Christoph Laidig and His Illustrations to Goldener Himmelsschlüssel by Martin of Cochem
- Tomáš Kolich*      **„Až sem to je pozorování. To ostatní je dedukce.“** Podoby Sherlocka Holmese v české ilustraci, dramatu a filmu 90  
 / 'So much is observation. The rest is deduction.' Images of Sherlock Holmes in Czech Illustrations, Dramas, and Film

---

 Kratší studie / Shorter notices
 

---

- Vladislava Říhová – Zuzana Křenková*      **Archivní fondy podniku Českého fondu výtvarných umění Dílo.** Písemné prameny pro výzkum umění ve veřejném prostoru socialistického Československa 104  
 / The Archive of Dílo Enterprise – Czech Fine Art Fund: Written Sources for Research on Art in the Public Space in Socialist Czechoslovakia

---

 Archiv / Archives
 

---

- Jana Zapletalová*      **Obrazová sbírka olomouckého kanovníka Geoga Friedricha ze Salburgu († 1692)** 120  
 Collection of Paintings of Georg Friedrich of Salburg, Canon of Olomouc († 1692)
- Lubomír Slavíček*      **Katalog der liechtensteinischen Bildergalerie auf dem Schloss in Frischau von Dominik Kindermann aus dem Jahr 1801** 132  
 / The Catalogue of the Liechtenstein Picture Gallery in the Chateau in Fryšava by Dominik Kindermann from 1801  
 / Katalog liechtensteinské obrazárny na zámku ve Fryšavě Dominika Kindermannna z roku 1801
- Zdeněk Kazlepka*      **„Nejkrásnější toho druhu na Moravě“.** Obrazová sbírka hraběte Huberta Ludwiga d'Harnoncourt jako základ obrazárny Dreherů na zámcích Hrotovice a Myslibořice 156  
 / 'The most beautiful of its kind in Moravia': The Collection of Paintings of Count Hubert Ludwig d'Harnoncourt – the Foundation of the Picture Gallery of the Dreher Family in the Chateaux in Hrotovice and Myslibořice

---

 Varia
 

---

- Lubomír Konečný*      **Šedesát let českého bádání o emblematice (1956–2016):** Anotovaná bibliografie 180  
 / Sixty Years of Czech Research on Emblematice (1956–2016): The Annotated Bibliography