
Články / Articles

- Ivan Foletti –
Sabina Rosenbergová
Petra Hečková* **Holy Site, Place of Memory or Art Object?** Some Considerations on Mont Saint-Michel in the 'très) longue durée' (708 [?] –2017) 118
- Radmila Prchal Pavlíčková* **Ke grafickým předlohám sochařské výzdoby kroměřížského Libosadu** / The Print Source for the Sculptural Decorations in the Flower Garden in Kroměříž 134
- Radmila Prchal Pavlíčková* **Vizuální a performativní prvky v pohřebním kázání nad olomouckým biskupem Karlem z Lichtensteinu-Castelcorna z kostela sv. Petra a Pavla v Brně z roku 1695** / Visual and Performative Elements in the Funeral Sermon for Karl II von Liechtenstein-Castelcorno, Bishop of Olomouc, in the Church of Ss Peter and Paul in Brno in 1695 150
- Marcela Rusínko* **„Živý květ jara“, či nový koncept?** Sběratelská reflexe tvorby Adrieny Šimotové v socialistickém Československu v letech 1965–1980. Nástin problematiky / 'A Living Flower of the Spring' or a New Concept? The Response of Collectors to the Work of Adriena Šimotová in State-Socialist Czechoslovakia between 1965 and 1980 166

Kratší studie / Shorter notices

- Pavel Suchánek* **Zlacení soch v sakrálním prostoru a barokní imaginace v době tereziánských reform** / Gilding Sculptures in Sacral Spaces and the Baroque Imagination in the Age of the Theresian Reforms 182
- Alena Pomajzlová* **Stroje na náhodu** / The Engine of Randomness 196

Archiv / Archives

- Lubomír Slaviček* **„Noch nie waren in Brünn in einem Ausstellungsraume so viele Kunstschätze neben einander zu sehen“.** Výstava obrazů a starožitností 1862 a brněňští sběratelé té doby / 'Noch nie waren in Brünn in einem Ausstellungsraume so viele Kunstschätze neben einander zu sehen'. An Exhibition of Paintings and Antiques in 1862 and Contemporary Collectors in Brno 204