
 Články / Articles

<i>Eliška Petřeková</i>	Franz von Koller and the Enigma of the Bronze Tripod from the Real Museo Borbonico in Naples / František Koller a záhada bronzové trojnožky z Real Museo Borbonico v Neapoli	2
<i>Joanna Lubos-Kozieł</i>	Der Markt für katholische künstlerische Massenproduktion in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und am Anfang des 20. Jahrhunderts / Trh s masově vyráběnými uměleckými předměty v katolickém prostředí ve druhé polovině 19. století a na začátku 20. století	22
<i>Marcela Rusinko</i>	Dražby mobiliářů z konfiskovaných moravskoslezských zámků: výstavní a aukční síň Karel Ditrich Brno v letech 1948–1950 / The Auctioning of Furnishings from Confiscated Castles in Moravia-Silesia: the Karel Ditrich Exhibition and Auction House in Brno in 1948–1950	40

 Kratší studie / Shorter notices

<i>Martin Deutsch</i>	Slavobrána a slavnostní ohňostroj v Brně u příležitosti sňatku Josefa I. s Amálií Vilemínou v roce 1699 / The Festive Arch and Fireworks in Brno Celebrating the Wedding of Joseph I to Wilhelmine Amalia in 1699	56
<i>Jan Galeta</i>	Německý spolkový dům v Šumperku (Deutsches Vereinshaus) / The Deutsches Vereinshaus in Šumperk	68

 Archiv / Archives

<i>Zdeněk Kazlepka</i>	Poslední kníže a múzy. Alois Václav kníže Kounic-Rietberg jako objednavatel uměleckých děl / The Last Prince and the Muses: Prince Alois Wenzel Kaunitz-Rietberg and His Art Commissions	84
<i>Lubomír Slavíček</i>	Dopis sběratele Karla Ditricha malíři Antonínu Procházce / A Letter from the Collector Karel Ditrich to the Artist Antonín Procházka	94