

---

 Články / Articles
 

---

- Bettina Buchendorfer*      **Der Maler Anton Hertzog (um 1691/1692–1740).** Analysen und neue Erkenntnisse zu seiner Tätigkeit als Freskant / **Malíř Anton Hertzog (kolem 1691/1692–1740).** Nástěnné malby – analýzy a nová zjištění 104
- Jana Zapletalová*      **The Play *Betrug der Allamoda* and Prints Based on Drawings and Designs by Fabián Václav Harovník / Divadelní hra *Betrug der Allamoda* a grafické listy podle návrhů Fabiána Václava Harovníka** 124
- Tereza Liepoldová*      **Nekonečně malý svět.** Obraz utváření živého, raně novověká věda a mikroskopie / **An Infinitely Small World.** Images of the Creation of Life in Early Modern Science and Microscopy 144

---

 Kratší studie / Shorter notices
 

---

- Zuzana Macurová – Tomáš Valeš*      **Poznámky ke sbírce staré kresby Karla Kühnla (1812–1871) ve Lvově a Bratislavi / Notes on the Collection of Early Drawings Owned by Karl Kühnl (1812–1871) in Lviv and Wrocław** 160

---

 Archiv / Archives
 

---

- Lubomír Slavíček*      **„Die feinsinnig gewählte Galerie der Herrn Maximilian Kellner“.** Eine Sammlung alter Meister zwischen Brünn, Wien und Berlin / **„Die feinsinnig gewählte Galerie der Herrn Maximilian Kellner“.** Sběrka starých mistrů mezi Brnem, Vídní a Berlínem 170