

Obsah

ČLÁNKY

IVO POSPÍŠIL

Ружена Свободова (1868–1920), писательница на грани двух эпох, и контексты ее творчества (Формирование креативной писательницы как особого типа словесного художника и альтернативной „мягкой“ транзиции) 7

MARIÁN ANDRIČIČ

English Translations of Ján Kollár since 1940s 21

MILOŠ ZELENKA

Italský slavista Arturo Cronia v meziválečném Československu 33

PETER HIMIČ

Česká dramaturgia v profesionálnom divadle medzivojnových Košíc 49

ŠTEFAN TIMKO

Špecifická humoristickej tvorby na Slovensku a jej miesto v stredoeurópskom kontexte 63

LINDA HEINIGOVÁ

Žánr chick lit v súčasnej ukrajinskej literatúre pro ženy 75

JÁN GBÚR

Príležitostná literárna biografija P. O. Hviezdoslava z pohľadu Františka Táborského a doterajšieho literárnovedného výskumu na Slovensku 89

JANA BUJNÁKOVÁ

Cestopis *Z ptulek po Slovensku* ako symbol česko-slovenskej vzájomnosti 103

MATERIÁLY A DISKUSE

IVO POSPÍŠIL

A New Work by Milosav Čarkić on the Background of His Preceding Writings 119

JUBILEA A NEKROLOGY

Literární věda, komparatistika a slavistika jako tvůrčí trojúhelník (Jubilejní rozhovor s Milošem Zelenkou připravil Ivo Pospíšil) 131

STEFANO ALOE

„Německo-slovanský Ital“ Sergio Bonazza (1938–2021) 141

SILVIA LAUKOVÁ

Ostaňme verní sebe... Za prof. PhDr. Petrom Libom, DrSc. 145

АННА ЯКОВЛЕВИЧ РАДУНОВИЧ

In memoriam. Миодраг Сибинович (1937–2020) 149

RECENZE

IVO POSPÍŠIL	
Matija Murko jako filolog z různých zorných úhlů	151
ALEXEJ MIKULÁŠEK	
Slovenský klasicismus v synkretické perspektivě	154
KRYSTYNA KUZNIETSOVA	
Literární tvorba jako jedna z cest pochopení postkomunistické doby	157
VIERA ŽEMBEROVÁ	
Empatia pre „zjavenie“ – Peter Darovec o Petrovi Pišťankovi	160
ANNA ZELENKOVÁ	
Zabudnutý svet česko-slovenskej mravoučnej poviedky	164
ZDEŇKA MATYUŠOVÁ	
Druhé setkání s ruským spisovatelem N. S. Leskovem	167

GLOSY A ZPRÁVY

СТЕФАНО АЛОЭ	
Журнал Международного Общества Достоевского «Dostoevsky Studies» перешел к электронному формату	172
LENKA ODEHNALOVÁ	
Ivan Gončarov v Brně	174

Contents

ARTICLES

IVO POSPÍŠIL

- Růžena Svobodová (1868–1920), a Writer on the Boundary of Two Epochs,
and the Contexts of Her Creation (The Formation of a Creative Writer as a Specific
Type of a Literary Artist and the Alternative „Soft“ Transition) 7

MARIÁN ANDRIČÍK

- English Translations of Ján Kollár since 1940s 21

MILOŠ ZELENKA

- Italian Slavist Arturo Cronia in Interwar Czechoslovakia 33

PETER HIMIČ

- Czech Dramaturgy in Professional Theatre During the Interwar Period in Košice 49

ŠTEFAN TIMKO

- Specifics of Humorous Work in Slovakia and its Place in the Central European
Context 63

LINDA HEINIGOVÁ

- Chick Lit Genre in Contemporary Ukrainian Literature for Women 75

JÁN GBÚR

- Occasional Literary Biography of P. O. Hviezdoslav from the View of František Táborský
and Previous Literary Research in Slovakia 89

JANA BUJNÁKOVÁ

- The Travelogue *Wanderings Across Slovakia* as a Symbol of Czech-Slovak Reciprocity 103

MATERIALS AND DISCUSSIONS

IVO POSPÍŠIL

- A New Work by Milosav Čarkić on the Background of His Preceding Writings 119

ANNIVERSARIES AND OBITUARIES

- Literary Criticism, Comparative Literary Studies, and Slavonic Studies as a Creative
Triangle (A Jubilee Dialogue with Miloš Zelenka Prepared by Ivo Pospíšil) 131

STEFANO ALOE

- „German-Slavic Italian“ Sergio Bonazza (1938–2021) 141

SILVIA LAUKOVÁ

- Stay True to Ourselves... In Memoriam prof. PhDr. Peter Liba, DrSc. 145

ANA JAKOVLJEVIĆ RADUNOVIĆ

- In Memoriam. Miodrag Sibinović (1937–2020) 149

REVIEWS

IVO POSPÍŠIL	
Matija Murko as a Philologist from Various Points of View	151
ALEXEJ MIKULÁŠEK	
Slovak Classicism in a Syncretic Perspective	154
KRYSTYNA KUZNIETSOVA	
Literary Works as one of the Way of Understanding the Post-Communist Period	157
VIERA ŽEMBEROVÁ	
Empathy for Revelation – Peter Darovec about Peter Pišťanek	160
ANNA ZELENKOVÁ	
The Forgotten World of the Czech-Slovak Moral Story	164
ZDEŇKA MATYUŠOVÁ	
The Second Meeting with the Russian Writer N. S. Leskov	167

GLOSSES AND REPORTS

STEFANO ALOE	
The Dostoevsky Studies Journal of the International Dostoevsky Society Switched to Electronic Format	172
LENKA ODEHNALOVÁ	
Ivan Gončarov in Brno	174