

Obsah

ČLÁNKY

RÓBERT GÁFRIK	
The Fate of the Formal Method in Slovak Literary Studies	7
ZDENĚK PECHAL	
Ironie a parodie jako zdroj významů v Nabokovově románu <i>Bledý oheň</i>	25
KRYSTYNA KARDYNI-PELIKÁNOVÁ	
Czeskie odczytywanie Norwida. Dzieje recepcji	37
ŠTEFAN TIMKO	
Jewish Heroes in Film Adaptations by Director Ján Kadár	51
IVICA HAJDUČEKOVÁ	
Literárnokritické pohľady na poéziu Maše Haľamovej v 20.–21. storočí (exegéza v archívnom výskume)	63
JANA BUJNÁKOVÁ	
Podstata úvahy Rudolfa Pokorného <i>Literární shoda československá</i> a teoretické východiská česko-slovenskej vzájomnosti	79
LENKA ODEHNALOVÁ	
Žánrové specifikum deníkových zápisků věnovaných dětem a jedno česko-slovenské srovnání	93
MATERIÁLY A DISKUSE	
MILOŠ ZELENKA	
Česká a slovenská komparatistika v „mezičase“ (příprava XXIII. kongresu AILC/ICLA)	103
IVO POSPÍŠIL	
The Investigation Problems of the Chronicle Narrative	111
JUBILEA A NEKROLOGY	
ROMAN MADECKI	
Literární věda volbou i osudem. K 90. narozeninám prof. dr hab. Krystiny Kardyni-Pelikánové, DrSc.	121
FRANTIŠEK VŠETIČKA	
Cestou silesiak a žánrů. K padesátinám Libora Pavery	127
VÁCLAV ŠTĚPÁNEK	
Odešla legenda české balkanistiky. Ivan Dorovský – vědec širokého záběru i básník stesku	131
LIDIJA SAZONOVA	
Památce Hanse Rotheho (1928–2021)	139

MILOŠ ZELENKA In memoriam Ján Jankovič (1943–2021)	143
---	-----

RECENZE

IVO POSPÍŠIL Dvojjediná osobnosť Jána Zambora (básnik a znalec poezie)	147
BŮKE SAĞLAM Understanding Modernist Epic from an Evolutionary Perspective	150
LENKA ŠTANGOVÁ Fenomén staroby v slovanských literatúrach	153
IVO POSPÍŠIL Zrod nové slovenské literatury v interpretáciach	155
ZOLTÁN NÉMETH Slovenská teória filmovej adaptácie a jej prax v Nitre	158
LENKA ODEHNALOVÁ Další setkání a konfrontace s ruskou literaturou	160
DAGMAR INŠTITORISOVÁ Štefánik ako dobrodružstvo histórie	162

ZPRÁVY

IVO POSPÍŠIL Hrst slavistických vědeckých konferencí a přednášek v online režimu (2020–2021)	164
ROMAN MADECKI Kongres českých polonistických studií	167

Contents

ARTICLES

RÓBERT GÁFRIK

- The Fate of the Formal Method in Slovak Literary Studies 7

ZDENĚK PECHAL

- Irony and Parody as a Source of Meanings in Nabokov's Novel *Pale Fire* 25

KRYSTYNA KARDYNI-PELIKÁNOVÁ

- The Czech Reading of Norwid. History of Reception 37

ŠTEFAN TIMKO

- Jewish Heroes in Film Adaptations by Director Ján Kadár 51

IVICA HAJDUČEKOVÁ

- Literary-critical Views on the Poetry of Maša Haľamová in the 20th and
the 21st Centuries (Exegesis in the Archive Research) 63

JANA BUJNÁKOVÁ

- The Fundamentals of Rudolf Pokorný's Reflection *Czechoslovak Literary Consensus*
and the Theoretical Background of Czech-Slovak Reciprocity 79

LENKA ODEHNALOVÁ

- Genre Specific Features of Diary Records Dedicated to Children and One Czech-Slovak
Comparison 93

MATERIALS AND DISCUSSIONS

MILOŠ ZELENKA

- Czech and Slovak Comparative Literature between Congresses (in Preparation
for the 23rd AILC/ICLA Congress) 103

IVO POSPÍŠIL

- The Investigation Problems of the Chronicle Narrative 111

ANNIERSARIES AND OBITUARIES

ROMAN MADECKI

- Literary Science by Choice and Destiny. The 90th Birthday of Prof. dr hab. Krystyna
Kardyni-Pelikánová, DrSc. 121

FRANTIŠEK VŠETIČKA

- On the Path to Silesiaca and Genres. Libor Pavera's Fiftieth Birthday 127

VÁCLAV ŠTĚPÁNEK

- The Legend of Czech Balkan Studies is Gone. Ivan Dorovský – a Scientist of a Wide
Range and a Poet of Nostalgia 131

LIDIJA SAZONOVA	
In memoriam Hans Rothe (1928–2021)	139
MILOŠ ZELENKA	
In memoriam Ján Jankovič (1943–2021)	143
REVIEWS	
IVO POSPÍŠIL	
The Biunique Personality of Ján Zambor (Poet and Connoisseur of Poetry)	147
BÜKE SAĞLAM	
Understanding Modernist Epic from an Evolutionary Perspective	150
LENKA ŠTANGOVÁ	
The Phenomenon of Old Age in Slavonic Literatures	153
IVO POSPÍŠIL	
The Birth of New Slovak Literature in Interpretations	155
ZOLTÁN NÉMETH	
Slovak Theory of Film Adaptation and its Practice in Nitra	158
LENKA ODEHNALOVÁ	
Further Encounters and Confrontations with Russian Literature	160
DAGMAR INŠTITORISOVÁ	
Štefánik as an Adventure of History	162
REPORTS	
IVO POSPÍŠIL	
A Handful of Scholarly Conferences and Lectures on Slavonic Studies online (2020–2021)	164
ROMAN MADECKI	
Congress of Czech Polish Studies	167