

## Obsah

David Drozd a Andrea Jochmanová / **Editorial**

### **Yorick**

Martin Bernátek / **Věda jako jednání: Pražský lingvistický kroužek, kulturní aktivismus a myšlení o divadle**

Yana Meerzon / **Mezi záměrností a afektem: O teorii vnímání Jana Mukařovského**

Freddie Rokem / **Mimetické a nemimetické aspekty divadelního prostoru: Několik myšlenek o „Pohybu divadelního znaku“ Jindřicha Honzla**

Eva Šlaisová / **Spojité nádoby: Etnologie, pražský strukturalismus a česká divadelní avantgarda**

David Drozd / **Od propozic k systému? aneb „Historisovati“ Jiřího Veltruského...**

Herta Schmid / **Revidovati Veltruského**

Šárka Havlíčková Kysová / **Miroslav Kouřil a jeho cesta ke strukturalismu jako metodě i programu**

Kateřina Lukáčová / **Úkoly Scénografického ústavu**

Eva Stehlíková / **Strukturalistická stopa Olgy Srbové**

### **Spektrum**

Jana Bartůňková / **Život Nikolaje Jevreinova**

Šárka Havlíčková Kysová, Helena Spurná / **Dramaturgická východiska opery Státního divadla v Brně v době působení Václava Noska a Miloše Wasserbauera**

### **Archiv**

David Drozd / **Archiv Jiřího Veltruského**

Jiří Veltruský / **Strukturalismus a divadelní věda**

Jiří Veltruský / **Strojepis z roku 1941**

Jiří Veltruský / **Básnická autostylisace**

Jiří Veltruský / **K problematice moderního umění**

Tomáš Hoskovec / **Dotatky k paralelní cestě Jiřího Veltruského**

David Drozd / **Bibliografie díla Jiřího Veltruského**

### **Orientace**

Pavel Drábek / **Sládkova strukturalistická smršť**

Pavla Pinkasová / **Telehor: Mezinárodní časopis pro vizuální kulturu**

Tomáš Kubart / **Mistr Ei uvádí – Oskar Schlemmer: Visionen einer neuen Welt**

Libor Vodička / **Zpráva o jednom osudu**

Eva Stehlíková / **Gabriela Preissová: Realismus v intermediálních transformacích**

Pavel Drábek / **Další dvojskvost z Kabinetu pro studium českého divadla IU-DŮ**

Eliška Poláčková / **Chorikiova obrana herců**

Barbara Gregorová / **Ivo de Figueiredo – Henrik Ibsen: Člověk a maska**

Karolína Stehlíková / **Norské drama 20. století slovem i tělem**

## **Depeše**

Amálie Bulandrová / **Zpráva o PQ: Performance design criticism seminar**

Klára Škrobánková / **Měsíc norského dramatu v Brně**

Andrea Hanáčková / **FLOW konference: TV a radio studies v Olomouci**

Amálie Bulandrová / **Zpráva o konferenci Czech and Slovak Scenography for Shakespeare**