

Obsah

Eva Stehlíková / **Editorial**

Yorick

Andrea Hanáčková / **Akce je vhodná i pro Boha neznalé. Sondy do amatérského náboženského divadla na Moravě po roce 1990**

Jan Šotkovský / **Dramatik a jeho soubor: dvě a půl sondy do české amatérské dramatiky po roce 2000 s pokusem o zobecňující úvod**

Spektrum

Eva Stehlíková / **Oidipus redivivus. Teatro Olimpico 1585**

Šárka Havlíčková Kysová / **Teoretické dílo Miloše Wasserbauera v kontextu dobového myšlení o operní inscenační tvorbě**

Tomaž Krpič / **Building a Temporal Theatre Community in the Production of ATLAS - LJUBLJANA**

Host

Vladimír Fekar / **Sklo ani postava nečeká**

Orientace

Eva Stehlíková / **Ochotnický kroužek**

Libor Vodička / **Člověk ve světle slova. Divadlo U stolu 1989–2016**

Eva Stehlíková / **Ženy na rozcestí. Divadlo a žena okolo něj 1939–1945**

Jan Hančil / **Dvě knihy o pedagogice herectví**

Tomáš Kubart / **Prázdný list a tisíce stran slov**

Martina Musilová / **Dekompoziční principy v inscenačnej tvorbě**

Amálie Bulandrová / **Nové monografie o osobnostech české scénografie: Jan Vančura & Helena Anýžová**

Eva Stehlíková / **Translating Classical Plays**

Depeše

Klára Škrobánková / **Jeden život, a celý žitý pro loutky**

Eliška Poláčková / **Vyhlídky české teatrologie**

Tomáš Kubart / **Nitschův Pfiingstfest na zámku v Prinzendorf**

Iva Mikulová / **Představení Oddělení dějin divadla Moravského zemského muzea**

Eva Stehlíková / **Dvacet let postižení uměním**