



Inhalt

- 9 Grußwort des Bischofs der Diözese Rottenburg-Stuttgart
Gebhard Fürst
- 11 Grußwort des Ministers für Wissenschaft, Forschung
und Kunst des Landes Baden-Württemberg
Peter Frankenberg
- 12 Grußwort zum 30-jährigen Bestehen
des Museums Langenargen
Rolf Müller
- 15 Zum Geleit
Eduard Hindelang
- 17 Das Phänomen Maulbertsch
Lubomír Slaviček

I. FRANZ ANTON MAULBERTSCH UND SEINE ZEIT

- 23 Franz Anton Maulbertsch: Aufklärung, Auftraggeber
und Mentalitäten in Mähren
Jiří Kroupa
- 45 Maulbertsch und die Kunstsammler seiner Zeit
Klára Garas

II. FRANZ ANTON MAULBERTSCH: NEUE FUNDE UND ÜBERLEGUNGEN

- 59 Einige Anmerkungen zur Motivgeschichte
in Maulbertschs Frühwerk:
Die vier Kabinettbilder der Epiphanie und
der Schlüsselübergabe an Petrus in den Museen
von Friedrichshafen, Langenargen und Opava
Monika Dachs-Nickel
- 79 Ein Freskenzyklus von Franz Anton Maulbertsch
in der Karmeliterkirche in Székesfehérvár
András Smohay
- 97 Josephs Traum von Franz Anton Maulbertsch
im Schloss Gornja Bistra
Mirjana Repanic-Braun
- 103 Zu Maulbertschs Spätwerk in Ungarn (Eger, Pápa,
Szombathely)
Anna Jávör
- 121 Franz Anton Maulbertsch in der Slowakei und seine
Altarbilder für die Franziskaner in Kremnica
Barbara Balážová

- 137 Ölmaltechnik und Vollendung bei Franz Anton Maulbertsch
Manfred Koller
- 153 Maltechnik, Restaurierungsgeschichte und Erhaltungszustand
von Maulbertsch-Fresken in Österreich
Jörg Riedel

III. FRANZ ANTON MAULBERTSCH: SEINE VORGÄNGER, ZEITGENOSSEN, SCHOLAREN UND NACHFOLGER

- 167 Das Altarbild der Allerheiligsten Dreifaltigkeit von Paul Troger
in der Liechtensteinschen Votivkirche in Vranov
Andreas Gameraith
- 185 Johann Lucas Kracker in Nová Říše: Addenda et Corrigenda
Václav Mílek
- 199 „dieses Altarbild ist eine der schönsten und fleißigsten Arbeiten
dieses würdigen Künstlers“
Das Altarblatt und die Ölskizze der Hll. Leopold und Liborius von Joseph Stern
Michaela Šeferisová Loudová
- 221 Felix Ivo Leicher, ein Maler ohne Eigenschaften?
Versuch einer Stildefinition seines Oeuvres
Lubomír Slavíček
- 245 Franz Anton Maulbertsch oder Caspar Franz Sambach?
Bemerkungen zur Urhebererschaft der Vorlage zu Jakob Matthias Schmutzers Grafikblatt
Der Hl. Johannes von Nepomuk als Fürsprecher der Sterbenden und Verfolgten
Petr Arijčuk
- 263 Zum Schaffen der Maler aus dem Umkreis Maulbertschs in Mähren:
Johann Jablonský und Franz Anton Schebesta-Sebastini
Zora Wörgötter

IV. FRANZ ANTON MAULBERTSCH: NACHRUF

- 297 Hommage à Franz Anton Maulbertsch, „meinem Vater in der ersten Stunde“
Hermann Weber

V. DOKUMENTATIONEN

- 316 Veröffentlichungen des Museums Langenargen 1970-2006
- 318 Ausstellungen des Museums Langenargen 1976-2007
- 321 Autoren
- 329 Ehrenmitglieder und Ehrenamtliche des Museums Langenargen 1976-2007
- 330 Bildnachweis
Zora Wörgötter