

# Obsah

Vorwort .....	7
Tamás Adamik <i>Die Religion in Daphnis und Chloe</i> .....	9
Marianna Czerovszki <i>Methoden der narrativen Psychologie in der klassischen Philologie</i> .....	22
Dániel Kozák <i>What happened on Scyros? A Myth in Homer and Statius' Achilleid</i> .....	30
Katharina Karagianni <i>Bakchylides 5</i> .....	39
Miklós Könczöl <i>Some Competing Narratives in Herodotus</i> .....	55
Jakub Čechvala <i>Missing a Target: Intertextuality and Greek Tragedy</i> .....	63
Márta Munding <i>I profili femminili nella storiografia su Alessandro Magno</i> .....	69
Emese László <i>Terpsis und Opheleia in der hellenistischen Literaturtheorie</i> .....	77
Alina Pielich <i>Les fonctions d'Hermès dans l'Anthologie Palatine</i> .....	85
Erzsébet Könczöl-Kiss <i>Text and Image: Thoughts on the Eikones of Philostratus the Elder</i> .....	94
Endre Hamvas <i>Forms and Methods in the Hermetic Literature</i> .....	99
Vanda Dostálová <i>Zu den Epigrammen der Anthologia Latina. Eine Untersuchung des Codex Salmasianus</i> .....	106
Aleksandra Arndt <i>Der Ausdruck der Romantik in der Liebeslegie des Properz</i> .....	118
Arthur Pokorný <i>Sequenzielle Parallelisierung von Ereignisfolgen in den Fahrten des Aeneas von Troia nach Cumae (Aen. 3 bis 6)</i> .....	126
Diotima Preseka <i>Time in Ovid's Fasti</i> .....	174
József Krupp <i>Der ironische Text. Zur Actaeon-Erzählung Ovids</i> .....	186

## Obsah

Brigitta Sipőcz <i>Die Chorlieder Senecas</i> .....	196
Klára Žytková <i>The Topos of Convivium in Roman Literature – Martial's miniatures</i> .....	204
Aleš Chalupa <i>Magic in Pliny the Elder: Clear-cut Concept or no Concept at all?</i> .....	212
Anita Tóth <i>Sacrilega et sacerdos. Magic and Religion in Apuleius' Metamorphoses</i> .....	218
Marie Okáčová <i>Centones: Recycled Art or the Embodiment of Absolute Intertextuality?</i> .....	225
Lukas J. Dorfbauer <i>Die politischen Gedichte Claudians: Zwischen Panegyrik und Historischer Epik</i> .....	237
Joanna Pieczonka <i>Jurilinguistic Research on the Comedies of Plautus</i> .....	254
Barbora Machajdíkóvá <i>Macstrna, Maxtarna, Mastarna = Seruius Tullius et les frères Caile et Avle Vipinas dans les sources littéraires et épigraphiques</i> .....	264
Geschichte der Antike	
Jarmila Bednaříková <i>Freiheit in der Spätantike</i> .....	277
Małgorzata Eder <i>The Social Status of Architects in Ancient Greece</i> .....	292
Marek Kramár <i>Befürworter athenischer Interessen an den Höfen hellenistischer Herrscher (Athenische Ehrendekrete der Diadochenzeit)</i> .....	298
Krisztina Fodor <i>The Romanization of Aquitania</i> .....	306
Daniela Murányiová-Rošková <i>Roman Women on the Latin Funerary Inscriptions</i> .....	311
Lateinische Mediävistik und Neolatinistik	
Dana Stehlíková-Růžičková <i>Kommentare des Arztes Petrus Hispanus in der lateinischen Literatur des 14. Jahrhunderts in Böhmen (Dargestellt am Beispiel der Sammlung Summa recreatorum)</i> .....	323

Lenka Svobodová	
<i>Andreas Capellanus und die Formen der Liebe</i> . . . . .	340
Astrid Eitel	
<i>Aspekte mittellateinischer Bukolik: Vergil und Ovid in Dantes</i>	
2. Ekloge . . . . .	346
Kamil Harvánek	
<i>Tract Largum sero by Jan from Holešov – Unique Record of Folk</i>	
<i>Religiosity in the pre-Hussite Period</i> . . . . .	356
Lucie Mazalová	
<i>What is Purgatory Like? (according to Jan Hus)</i> . . . . .	360
Alena Bočková	
<i>Maximilianus Wietrowsky SJ, ein Barockhistoriker im Spiegel</i>	
<i>der Ordenskorrespondenz</i> . . . . .	367
Annamaria Lesigang-Bruckmüller	
<i>Quid Galli in Germania? (Anti)französische Gallicinia</i>	
<i>des 17. Jahrhunderts</i> . . . . .	376
Byzantinistik und Neogräzistik	
Ewald Kislinger	
<i>Von Drachen und anderem wilden Getier. Fremdenfeindlichkeit</i>	
<i>in Byzanz?</i> . . . . .	389
Despoina Ariantzi	
<i>Kinderarbeit in Byzanz im Rahmen der Familie auf Grund</i>	
<i>der hagiographischen Quellen vom 6. bis 11. Jahrhundert</i> . . . . .	405
Vratislav Zervan	
<i>Konstantinopel – Präfiguration Jerusalems?</i> . . . . .	414
Dora Solti	
<i>„O tempora, o mores...“. Wortgeschichte der politischen Korruption</i>	
<i>in der griechischen Presse 1843–1912</i> . . . . .	422
Nicole Votavová Sumelidu	
<i>Andreas Kalvos and Greek Surrealism</i> . . . . .	438