

Obsah

Úvod a poděkování	9
I. Pojetí genderu a sexuality v antipornografickém feminizmu	17
I.1. Formování feministického antipornografického diskursu	17
I.1.1. Současný antipornografický feministický diskurs v Evropě	17
I.1.2. Od kulturního feminizmu k feminizmu antipornografickému	22
I.1.3. Kulturní feministky o sexualitě	34
I.2. Pornografie a násilí na ženách	37
I.2.1. Feministky proti násilí a pornografii	37
I.2.2. Kritika výzkumů kauzální spojitosti pornografie a násilí	43
I.3. Americká antipornografická klasika	46
I.3.1. Andrea Dworkin a muži tvořící (ženy)	46
I.3.2. Catharine MacKinnon a esence porna (a genderu)	50
I.4. Kritika antipornografického feminizmu	59
I.5. Epistemologické kritiky teorie genderu v antipornografickém diskursu	70
I.5.1. Uražené a ponížené v zrcadle pornografie podle Wendy Brown	70
I.5.2. Trampoty s genderem (a sexualitou) podle Judith Butler	75
II. Česká sexuologie a kriminologie o pornografii (a feminizmu)	83
II.1. Sexualita, morálka a sociální koheze	84

II.2.	Sexuologie jako věda	87
II.3.	Sexuologické pojetí sexuality a genderu	95
II.4.	Rezonance sexuologického a kriminologického diskursu s antipornografickým feminismem	100
III.	Pornografie jako performativní akt a symbolická moc	108
III.1.	Ženy pojmenováváné: reprodukce patriarchátu skrze jazyk	108
III.2.	Pornografie konající podle Catharine MacKinnon	113
III.3.	Zrod performativu u Johna Langshawa Austina	120
III.4.	Nepřítomnost, iterabilita a citace podle Jacquese Derridy	132
III.5.	Symbolická moc jazyka podle Pierra Bourdieuho	138
III.6.	Pornografie, stát a performativní moc zákona	157
	Literatura	164
	Jmenný rejstřík	176