

## OBSAH

Předmluva / 7  
*František Mikš*

Gombrichův návrat k Jacobu Burckhardtovi / 15  
*Jiří Kroupa*

Podíl diváka / 35  
/ Pokus o oživení Gombrichova pojmu /  
*Ladislav Kesner*

Ornament motýlích křídel / 59  
/ E. H. Gombrich, dekorativní umění, přírodověda  
a Gestaltpsychologie /  
*Lada Hubatová-Vacková*

Gombrichův zápas s metafyzikou / 85  
*Ján Bakoš*

Proti primitivismu / 117  
/ Gombrichova kritika moderního umění /  
*Tomáš Hříbek*

Opatrný kritik modernismu / 165  
/ E. H. Gombrich a jeho teorie uměleckého výrazu /  
*František Mikš*

Sir Ernst Gombrich a holič toskánský / 199  
*Karen Lang*

Gombrichova adopce hesla *forma sleduje funkci* / 209  
/ Okolnosti a problémy /  
*Jan Michl*

Reflexe Gombrichovy tvorby za železnou oponou / 233  
*Marek Krejčí*

Jmenný rejstřík / 244

O autorech / 247