

# Obsah

Úvod.....	7
<b>1 Historie výzkumů Těšetic-Kyjovic s důrazem na lengyelské osídlení .....</b>	<b>9</b>
<b>2 Objekty kultury s moravskou malovanou keramikou .....</b>	<b>12</b>
2.1 Charakteristika objektů.....	12
2.2 Rozmístění objektů na ploše.....	12
<b>3 Základní popis keramiky podle numerického kódu moravské malované keramiky .....</b>	<b>15</b>
3.1 Metoda .....	15
3.2 Intruze.....	15
3.3 Vlastní přehled keramiky řazený podle objektů .....	17
3.4 Relativní chronologie vybraných objektů.....	35
<b>4 Charakteristika keramiky.....</b>	<b>37</b>
4.1 Keramická hmota .....	37
4.2 Tvary nádob .....	37
4.3 Figurální plastika .....	50
4.4 Výzdoba a morfologie.....	50
4.5 Doplnky k numerickému kódu moravské malované keramiky .....	54
4.6 Statistická analýza keramiky z objektů .....	54
4.6.1 Software.....	56
4.6.2 Charakteristika sledovaného souboru .....	57
4.6.3 Seriace .....	58
4.6.4 Korespondenční analýza .....	60
4.6.5 Závěr .....	61
<b>5 Relativní chronologie na základě rozboru keramiky a terénní situace. ....</b>	<b>63</b>
5.1 Vztah objektů vnějšího prstence rondelu k příkopu na základě keramiky.....	63
5.2 Srovnání s objekty moravské malované keramiky v prostoru vymezeném vnitřním příkopem rondelu .....	64
5.3 Srovnání s hliníky 1, 3, 4, 148 a 153 v rámci vnějšího palisádového prstence a vně areálu rondelu.....	65
<b>6 Barviva.....</b>	<b>67</b>

<b>7</b>	<b>Mazanice</b> .....	<b>68</b>
<b>8</b>	<b>Štípaná kamenná industrie</b> .....	<b>69</b>
8.1	Historie výzkumů .....	69
8.2	Metoda .....	69
8.3	Surovinový rozbor .....	69
8.4	Souhrn surovinového zhodnocení štípané kamenné industrie .....	77
8.5	Typologie a technologie .....	78
8.5.1	Jádra a jeho formy .....	78
8.5.2	Nástroje a čepele .....	79
8.5.3	Úštěpy a odpad .....	80
8.6	Souhrnné výsledky typologického a technologického rozboru štípané kamenné industrie .....	80
<b>9</b>	<b>Broušená kamenná industrie</b> .....	<b>82</b>
9.1	Historie výzkumů .....	82
9.2	Metoda .....	82
9.3	Surovinový rozbor .....	83
9.3.1	Metabazit typu Jizerské hory .....	84
9.3.2	Zelená břidlice typu Želešice .....	84
9.3.3	Amfibolit .....	85
9.3.4	Neurčené a sporné artefakty .....	85
9.4	Typologie a technologie .....	85
<b>10</b>	<b>Ostatní kamenná industrie</b> .....	<b>88</b>
<b>11</b>	<b>Funkční interpretace objektů</b> .....	<b>90</b>
11.1.	Problematika zahloubených lengyelských staveb (obj. 181 a 184) .....	90
11.1.1	Keramika .....	90
11.1.2	Osteologické hodnocení zvířecích kostí z objektů 181 a 184 .....	93
11.1.3	Kamenná štípaná, broušená a ostatní industrie .....	93
11.1.4	Mazanice .....	94
11.1.5	Barvivo .....	94
11.1.6	Závěry .....	94
11.2	Obilní síla .....	95
11.3	Hliníky .....	96
11.4	Vnější palisáda .....	97
11.5	Pece .....	97

<b>Závěry</b> .....	<b>98</b>
<b>Literatura</b> .....	<b>102</b>
Těšetice-Kyjovice 7. Die Besiedelung mit mährischer bemalter Keramik in dem Raum zwischen dem Graben und der Außenpalisaade des Rondels (Zusammenfassung) . . .	118
Příloha 1: Popis objektů kultury s moravskou malovanou keramikou ze zájmového prostoru. Plánky objektů s moravskou malovanou keramikou (2–21) . . . . .	131
Příloha 2: Analýza zvířecího osteologického materiálu . . . . .	167
Příloha 3: Měkkýši z objektů mezi příkopem a vnější palisádou rondelu . . . . .	177
Příloha 4: Katalog štípané kamenné industrie. . . . .	214
Příloha 5: Katalog broušené a ostatní kamenné industrie. . . . .	220
Příloha 6: Keramika (obr. 1–26), plastika (obr. 27–31), štípaná kamenná industrie (obr. 32, 33), broušená kamenná industrie (obr. 34–36) . . . . .	231
Příloha: CD-ROM (s databází)	