

Obsah

Úvod	5
1 Výběr písní pro klavírní improvizaci	7
1.1 Klavírní improvizace I	7
1.2 Klavírní improvizace II	18
1.3 Klavírní improvizace III	29
1.3.1 Koledy	42
1.3.2 Písně z pohádek	53
1.3.3 Písně k hudebně pohybovým činnostem	59
1.3.4 Písně v mollových tóninách	62
2 Harmonizace písní	66
2.1 Kadence dur a moll	66
2.2 Transpozice písní, modulace	68
2.3 Vedlejší harmonické funkce	69
3 Stylizace klavírního doprovodu písní	71
3.1 Základní stylizace doprovodů	71
3.2 Předehra, mezihra, dohra	75
3.3 Hlasová cvičení	77
4 Poslechové skladby	79
5 Stupnice a akordy	89
5.1 Hra durových a mollových stupnic, prstoklady	89
5.2 Durové stupnice rovným pohybem	90
5.3 Mollové stupnice (harmonické) rovným pohybem	92
5.4 Trojzvuky dur a moll	93
5.5 Kytarové značky akordů	94
Česká státní hymna	95
Abecední seznam písní	97
Bibliografie	99