

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Einführung .....	9
Zur Untersuchungsproblematik .....	13
Die Anfänge des barocken Berufstheaters in Brünn in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts .....	19
Heinrich Rademins Theateraufführungen in Brünn .....	54
Das Berufstheater in Brünn in der ersten Hälfte der 1720er Jahre .....	75
Theatertopographie der königlichen Stadt Brünn bis 1733 .....	97
Angelo Mingottis Opernhaus in der ständischen Reitschule .....	105
Das Opernhaus ‚In der Taffern‘ .....	114
Der Bau des städtischen Opernhauses ‚In der Taffern‘ im Jahr 1733 .....	121
Zur Baugeschichte der städtischen Taverne in den Jahren 1600–1733 .....	144
Schlusswort .....	159
Summary .....	160
Literatur .....	161
Quellen .....	165
Personenregister .....	166
Bildbeilagen .....	169