

OBSAH

I/	
Slovanské literatury ve střední Evropě	9
Literární slavica na počátku 21. století. Prolegomena a teze k srovnávacímu nástinu interních a externích korelací a kontrastů	19
Slovanská filologie na přelomu 20. a 21. století	23
Historická poetika jako badatelský předmět	35
Humanisticko-barokní slavismus. Ideologie a eidologie	47
Poetika slovanských literatur	59
Aspekty poetiky za obrození Slovanů.....	71
II/	
Pokračovatelé Dobrovského: etnolingvistické a geokulturní souvislosti v srovnávací slovanské filologii.....	81
Šafařík a ti druzí: hledání generální literatury	87
Moderna	99
Východoslovanská účast v českém literárním vývoji.....	105
Interkurence literárních struktur u západních Slovanů	113
Duše v lyru vkleť a způsoby jejího výkladu. Úvaha o A. S. Puškinovi a hermeneutice	123
Slované a slavistika: represe – revize – repeticce.....	129
III/	
Můj život mezi vědou a uměním. Rozhovory a vzpomínky Slavomíra Wollmana v průběhu času (připravila Anna Zelenková)	153
Miloš Zelenka: Slavista a komparatista Slavomír Wollman. Symbol autority a slušnosti	183
Bibliografie Slavomíra Wollmana (1925–2012)	193
Fotografická příloha	212
Ediční poznámka.....	218

Summary	221
Резюме.....	224
Jmenný rejstřík.....	227