

Table des matières

INTRODUCTION	9
PREMIÈRE PARTIE	
Opusculum butorianum : œuvre multicolore et multiforme	13
SECONDE PARTIE	
ILLUSTRATIONS	29
Génèse et organisation du cycle	30
Illustrations I	33
Illustrations II	60
Illustrations III	76
Illustrations IV	81
Illustrations V	89
TROISIÈME PARTIE	
ARTS ET LETTRES	95
Interaction des arts	95
Butor et ses artistes	96
Pouvoir des images	99
Écrire les images : <i>ekphrasis</i> butorienne	102
TISSU DE TEXTES (ABSENTS) ET D'IMAGES (ABSENTES)	109
Concept d'intertextualité	109
Architecture de citations	112
<i>Réécritures</i> butoriennes	114
Illustrations sans illustrations	116
LIRE BUTOR	119
CONCLUSION	123
ANNEXE	
Aperçu biographique de Michel Butor	129
Bibliographie de Michel Butor	131
BIBLIOGRAPHIE	135
INDEX DES NOMS ET DES OEUVRES CITÉS	141
INDEX THÉMATIQUE	144