

# Obsah

<b>1. ÚVOD</b> .....	<b>7</b>
<b>2. PŘÍRODNÍ PROSTŘEDÍ</b> .....	<b>9</b>
2.1. Geomorfologie.....	9
2.2. Geologické podloží a pedologické poměry.....	10
2.3. Klimatické poměry.....	12
2.4. Poloha naleziště .....	13
<b>3. PŘEHLED PRAVĚKÉHO OSÍDLENÍ LOKALITY</b> .....	<b>16</b>
<b>4. HISTORIE VÝZKUMŮ NA LOKALITĚ</b> .....	<b>17</b>
4.1. Výzkumy Františka Vildomce (1932–1939).....	18
4.2. Výzkum Antonína Knora (srpen 1947) .....	19
4.3. Výzkum Miloše Šolleho (září 1947) .....	19
4.4. Výzkum Josefa Kabáta (1948) .....	20
4.5. Výzkumy Jiřího Neustupného (1949–1950) .....	21
4.6. Novodobé výzkumy (1984–2008) .....	24
<b>5. ROZBOR TERÉNNÍ SITUACE</b> .....	<b>26</b>
5.1. Vstupní podklady .....	26
5.2. Charakteristika sídlištních objektů .....	28
5.2.1. Výzkum Antonína Knora (srpen 1947) .....	29
5.2.2. Výzkum Miloše Šolleho (září 1947).....	31
5.2.3. Výzkum Josefa Kabáta (1948).....	34
5.2.4. První výzkum Jiřího Neustupného (1949) .....	34
5.2.5. Druhý výzkum Jiřího Neustupného (1950) .....	36
5.3. Sumarizace poznatků .....	45

<b>6. MATERIÁLOVÁ ANALÝZA</b> .....	<b>52</b>
6.1. Vstupní podklady .....	52
6.2. Obrazová dokumentace .....	52
6.3. Metodologie zpracování keramiky .....	53
6.3.1. Prezentace analýz keramiky .....	54
6.3.1.1. Poznámky k numerickému kódu moravské malované keramiky .....	54
6.3.2. Výzkum Antonína Knora (srpen 1947) .....	58
6.3.3. Výzkum Miloše Šolleho (září 1947) .....	68
6.3.4. Výzkum Josefa Kabáta (1948) .....	82
6.3.5. První výzkum Jiřího Neustupného (1949) .....	83
6.3.6. Druhý výzkum Jiřího Neustupného (1950) .....	94
6.4. Sumarizace poznatků .....	139
6.5. Mikropetrografické rozborby moravské malované keramiky (M. Hložek – M. Gregerová) .....	151
6.5.1. Charakteristiky výbrusů keramických vzorků (M. Hložek – M. Gregerová) .....	153
6.6. Kamenná industrie .....	155
6.6.1. Kamenná broušená industrie .....	155
6.6.1.1. Katalog kamenné broušené industrie (M. Vokáč) .....	159
6.6.2. Kamenná ostatní industrie .....	161
6.6.2.1. Katalog kamenné ostatní industrie (J. Šmerda – M. Vokáč) ..	163
6.6.3. Neopracované kameny .....	164
6.6.3.1. Katalog neopracovaných kamenů (J. Šmerda) .....	165
6.6.4. Kamenná štípaná industrie (Z. Nerudová) .....	166
6.7. Zvířecí kosti .....	182
6.7.1. Kostěná a parohová industrie .....	183
6.7.2. Vyhodnocení zvířecích kostí (G. Dreslerová) .....	184
6.8. Mazanice .....	188

<b>7. RELATIVNÍ CHRONOLOGIE</b> .....	<b>189</b>
7.1. Vstupní úvahy .....	189
7.2. Starší stupeň kultury s moravskou malovanou keramikou .....	190
7.3. Mladší stupeň kultury s moravskou malovanou keramikou .....	194
7.4. Sumarizace poznatků .....	197
<b>8. ZÁVĚR</b> .....	<b>202</b>
<b>Zkratky a vysvětlivky</b> .....	<b>207</b>
<b>Autoři</b> .....	<b>208</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>209</b>
<b>Prameny</b> .....	<b>218</b>
<b>Literatura</b> .....	<b>219</b>
<b>Tabule 1–118</b> .....	<b>230</b>