

# OBSAH

Úvodem . . . . .	6
<i>Miroslav Válka</i>	
<b>STAVEBNÍ MATERIÁL</b>	
Hlinené stavebné technológie v kolonizačnom prostredí podunajsko-panonského priestoru v 18.–20. storočí . . . . .	11
<i>Ján Botík</i>	
Poznámky k problému historického užití a povrchového ztvárnění lepenice jako povrchu dřevěných konstrukcí v Čechách. . . . .	22
<i>Jiří Škabrada</i>	
Využití hlíny u roubeného malohanáckého domu . . . . .	30
<i>Jiří Pokorný</i>	
Stavby z nepálených cihel na Berounsku a Hořovicku . . . . .	45
<i>Helena Mevaldová</i>	
Užití hlíny v lidovém stavitelství v severní části středních Čech na příkladech z dokumentačních fondů Etnologického ústavu Akademie věd v Praze . . . . .	56
<i>Kateřina Sedlická – Dana Motyčková</i>	
Hliněné hospodářské stavby a jejich technologie . . . . .	62
<i>Věra Kovářů</i>	
Stodoly z válků ve Slupí, okr. Znojmo . . . . .	71
<i>Jitka Matuszková</i>	
Poruchy hliněných staveb způsobené vodou . . . . .	80
<i>Ivana Žabičková</i>	
Práce s hlínou v zubnickém skanzenu. . . . .	87
<i>František Ledvinka</i>	

## DOMOVÁ DISPOZICE

- „Špýcharový“ dům – pokus o definici . . . . . 97  
*Jiří Škabrada*
- Špýcharový dům a řešení jeho problematiky v české etnologii. . . . . 100  
*Miroslav Válka*
- Problematika sýpky v teoretických projektech realizovaných  
na přelomu 30. a 40. let 20. století (s přihlédnutím k Domažlicku) . . . . . 108  
*Kateřina Sedlická – Dana Motyčková*
- Rozšíření špýcharového domu na Doudlebsku . . . . . 118  
*Daniel Šnejd*
- Sruby a sýpkové (polo)patro na Hané. . . . . 127  
*Jiří Kaláb*
- Roubené sýpky a špýchary na Berounsku a Hořovicku . . . . . 131  
*Helena Mevaldová*
- Kresebná dokumentace sýpek v muzejních fondech . . . . . 139  
*Lubomír Procházka*

## SLOHOVÉ OHLASY

- Slohové ohlasy v lidové architektuře jako badatelský problém . . . . . 145  
*Miroslav Válka*
- Selské baroko ve světle stavebních plánů. . . . . 154  
*Jiří Škabrada*
- Slohové ohlasy v lidové architektuře jihočeských Blat  
ve fotodokumentaci sourozenců Chalupníčkových . . . . . 163  
*Kateřina Sedlická – Dana Motyčková*
- Vliv selského baroka soběslavsko-veselských Blat  
na sousední národopisný region Kozácko . . . . . 171  
*Zuzana Čermáková*
- Slohové ohlasy v architektuře hanáckých statků v 2. polovině 19. století . . . . . 174  
*Jiří Kaláb*
- Slohové ohlasy ve fotodokumentaci venkovského stavitelství  
Bohumila Vavrouška . . . . . 180  
*Roman Tykal*

## DŘEVĚNÉ SAKRÁLNÍ STAVBY

Metodický přístup ke studiu dřevěných kostelů a jejich mezinárodní souvislosti na severovýchodní Moravě a Těšínském Slezsku . . . . .	187
<i>Jiří Langer</i>	
Ortodoxní kostel svatě Paraskev v Blansku . . . . .	196
<i>Roman Malach</i>	
Obnova dreveného kostela sv. Juraja v Trnovom . . . . .	205
<i>Miloš Dudáš</i>	
Výtvarné hodnoty a ideogram na kovaných křížoch na sakrálných objektoch v okolí Bardejova . . . . .	219
<i>Martin Mešša</i>	
Dřevěné zvoničky na západní Moravě a jejich stavební vývoj . . . . .	233
<i>Miroslav Válka</i>	
Dřevěné zvonice a zvoničky na východě Moravy . . . . .	240
<i>Věra Kovářů</i>	
Příběhy dřevěných sakrálních památek na Podluží . . . . .	243
<i>Jitka Matuszková</i>	
Dřevěné a polodřevěné drobné sakrální objekty ve fotobírkách Etnologického ústavu Akademie věd v Praze . . . . .	252
<i>Kateřina Sedlická – Dana Motyčková</i>	
Seznam zkratek . . . . .	260
Seznam autorů . . . . .	261