

---

# OBSAH

Úvod a poděkování .....	9
-------------------------	---

## OBECNÁ ČÁST

<b>1 Kulturní politika jako výchozí bod právní úpravy umění.....</b>	<b>13</b>
1.1 Úvod: vliv vnitrostátní kulturní politiky na art právo v ČR .....	13
1.2 Státní kulturní politika České republiky .....	13
1.3 Závěr .....	20
<b>2 Mezinárodní vlivy na právní úpravu kultury: legislativa a kulturní politika .....</b>	<b>23</b>
2.1 Úvod .....	23
2.2 UNESCO .....	24
2.3 Rada Evropy .....	26
2.4 Evropská unie .....	26
2.5 Creative Europe (Kreativní Evropa) .....	28
2.6 Závěr .....	31
<b>3 Veřejnoprávní aspekty art práva: de lege lata i de lege ferenda .....</b>	<b>33</b>
3.1 Zákon o statusu veřejné prospěšnosti .....	33
3.2 Zákon o podpoře některých druhů kultury .....	34
3.3 Zákon o statusu umělce .....	36
3.4 Zákon o veřejnoprávní instituci v kultuře .....	43
3.5 Obecný přehled obecných formálních pramenů právní úpravy kultury v současnosti .....	45
3.6 Závěr .....	46
<b>4 Autorské právo a vizuální umění v postmoderní době .....</b>	<b>47</b>
4.1 Úvod: soudobé umění jako výzva pro autorské právo .....	47
4.2 Projevy autorského práva ve vizuálním umění .....	48
4.2.1 Umělec a autorské dílo .....	48
4.2.2 Umělec a autorství .....	50
4.2.3 Umělec a osobnostní autorská práva .....	51
4.2.4 Umělec a majetková autorská práva .....	52
4.3 Závěr .....	56

## ZVLÁŠTNÍ ČÁST

<b>5 Právní úprava divadla: historickoprávní přehled a veřejnoprávní úprava</b> .....	59
5.1 Historický vývoj právní úpravy divadla v českém prostředí.....	59
5.2 Právní úprava do r. 1948.....	59
5.3 Právní úprava od r. 1948 do r. 1989.....	60
5.3.1 Divadelní zákon z r. 1948.....	60
5.3.2 Divadelní zákon z r. 1957.....	62
5.3.3 Divadelní zákon z r. 1972.....	62
5.3.4 Stav právní úpravy divadla po r. 1989.....	63
5.4 Česká legislativa na poli divadla.....	63
5.5 Závěr.....	67
<b>6 Právní úprava divadla II</b> .....	69
6.1 Úvod.....	69
6.2 Divadelní provoz.....	69
6.3 Práva duševního vlastnictví v divadelním provozu.....	69
6.3.1 Patentové právo.....	70
6.3.2 Užité a průmyslové vzory.....	72
6.3.3 Know-how a obchodní tajemství.....	73
6.3.4 Ochranné známky.....	74
6.3.5 Ochrana osobnosti člověka, ochrana názvu a pověsti právnické osoby.....	76
6.3.6 Nekalá soutěž.....	78
6.4 Závěr.....	79
<b>7 Počátky společenské a právní legitimizace fotografie jakožto uměleckého díla</b> .....	81
7.1 Úvod.....	81
7.2 Autorské právo a jeho vývoj.....	83
7.3 Počátky fotografie a její legitimizace jakožto uměleckého díla.....	87
7.3.1 Vznik fotografie.....	87
7.3.2 Fotografie jako nové zobrazovací médium.....	88
7.3.3 Legitimizace fotografie na základě prvních soudních sporů.....	90
7.4 Počátky fotografie a její společenské a právní legitimizace jakožto uměleckého díla v českých zemích.....	95
7.5 Závěr.....	100

---

<b>8 Graffiti a street art</b> .....	107
8.1 Úvod.....	107
8.2 Definice pojmů street art a graffiti.....	107
8.3 Legislativní situace v České republice.....	109
8.4 Princip ultima ratio v souvislosti s postihem graffiti tvorby.....	111
8.5 Legální možnosti graffiti tvorby.....	113
8.6 Pouliční tvorba a svoboda projevu.....	114
8.7 Problematika komerčního využití graffiti .....	115
8.8 Závěr .....	116
Summary.....	119
Literatura a další použité zdroje .....	121