

## Spis treści

Słowo wstępne .....	7
---------------------	---

### Zmienne tropy tożsamości

1. Nie samym śmiechem Czesi żyją, czyli kłopoty z tożsamością .....	19
2. O czeskich mistyfikacjach literackich .....	39
3. Zbigniew Herbert, Tukidydes i Czesi .....	65
4. Na marginesie postkolonialnych odczytań w relacjach polskiej i czeskiej literatury	77

### Przedziwne gry geopoetyki

1. Osobliwości środkowoeuropejskiej przestrzeni literackiej: Zagłębienie śmiechu .....	89
2. Aspekty gatunkowe czeskich syntez literatury polskiej .....	105
3. Tożsamość narodowa, terytorialna, kulturowa czy historyczna? (O czeskich gatunkach literackich) .....	121
4. Idzie nowe albo o hipertekstach w polskiej (i nie tylko) literaturze .....	147

### Wokół polonistycznej refleksji literackiej w Czechach

1. Komparatystyczny projekt Mariana Szykowskiego .....	157
2. Kalliope <i>contra</i> Fama. Przykłady czeskiej polonistycznej refleksji historycznoliterackiej .....	193

### Kłopoty z interpretacją. Trudna sztuka odczytywania tekstów obcych

1. W sprawie dialogu dzieł polskich z czeskim odbiorcą (Na marginesie teorii recepcji)	217
2. Karel Krejčí o <i>Rękopisie znalezionym w Saragossie</i> Jana hr. Potockiego .....	227
3. Między słowem oryginału a lekturą tłumacza (Vladimíra Holana <i>ars interpretandi</i> dzieł polskich romantyków) .....	235
4. Władysław St. Reymont i czeskie reymontiana (Szkic do portretu z ułamków) ....	247
5. Witold Gombrowicz wśród Czechów .....	271

Nota bibliograficzna .....	285
Adnotacja .....	287
Anotace .....	289
Indeks nazwisk .....	291