

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	9
1 DER DEUTSCHSPRACHIGE UNI-KRIMI	19
1.1 Elemente des Kriminalromans im Uni-Krimi	21
1.1.1 Der Uni-Krimi als Detektivroman	21
1.1.2 Der Uni-Krimi als Thriller	38
1.2 Das Thema Universität im Uni-Krimi	46
1.2.1 Das Thema Universität im Detektivroman	46
1.2.2 Das Thema Universität im Thriller	57
1.3 Der deutschsprachige Uni-Krimi – Zusammenfassung	60
2 DER UNIVERSITÄTSROMAN UND DIE SUBJEKTIVE PERSPEKTIVE ..	63
2.1 Der Universitätsroman und die Neue Subjektivität	64
2.1.1 Studentenzentrierte Romane	65
2.1.2 Dozentenzentrierte Romane	92
2.2 Weitere subjektiv erzählte Universitätsromane	123
2.3 Der Universitätsroman und die subjektive Perspektive – Zusammenfassung	132
3 DER UNTERHALTSAME SATIRISCHE UNIVERSITÄTSROMAN	135
3.1 Die Elemente der Unterhaltung und der Satire	137
3.2 Das Thema Universität im unterhaltsamen satirischen Universitätsroman	164
3.3 Der unterhaltsame satirische Universitätsroman – Zusammenfassung ...	174
4 DER EXPERIMENTELLE UNIVERSITÄTSROMAN	176
4.1 Die experimentellen Elemente	177
4.2 Das Thema Universität im experimentellen Universitätsroman	200
4.3 Der experimentelle Universitätsroman – Zusammenfassung	213
SCHLUSS	214
SUMMARY	224
BIBLIOGRAPHIE	226
Primärliteratur	226
Sekundärliteratur	227