

Ú V O D

- **Ivan Foletti**
Od „ikony“ k „ikoně“
Rusko na pomezí středověku, avantgardy a sovětské renesance

9

M O S K V A

- **Jan Galeta**
Nástin urbanistického a architektonického vývoje Moskvy
- **Žaneta Turoňová**
Moskevský Kreml
- **Martin F. Lešák**
Uspenský chrám
- **Teodora Georgievová**
Katedrála Zvěstování v Moskevském Kremlu
- **Eliška Breburdová**
Chrám Uložení roucha svatě Bohorodičky
- **Petr M. Vronský**
Archandělský chrám v Kremlu
- **Anna Kelblová**
Nejstarší novgorodské ikony v Tretjakovské galerii
- **Kristýna Pecinová**
Obraz Matky Boží Vladimírské jako zástava ruského národa

17

27

31

39

47

51

59

63

- **Alžběta Filipová**
Andrej Rublev a jeho „ikona“ 67
- **Martin Š. Jakubčo**
Středověké umění ze sbírek Puškinova muzea v Moskvě 73
- **Karolína Foletti**
Katedrála Krista Spasitele: ruský národní chrám 79
- **Monika Kučerová**
Malé Albertinum v Moskvě 87
- **Jana Gazdagová**
Sedm sester 93

N O V G O R O D

- **Petr Adámek**
Několik dat z historie Novgorodu 99
- **Jana Čuprová**
Katedrála sv. Mikuláše v Novgorodu 103
- **Jana Čuprová**
Kostel sv. Petra a Pavla na Sinič'ej gore 107
- **Ondřej Hnilica**
Chrám sv. Sofie v Novgorodu 109
- **Alena Vodáková**
Bronzové dveře sv. Sofie v Novgorodu 115