

OBSAH

ÚVODEM.....	7
1. Terénní výzkumy posledních dvou žitkovských bohyní v letech 1990–1997, jejich specifika a použitá metoda.....	7
2. Historie osídlení Moravských Kopic.....	13
3. Historické záznamy a zmínky o žitkovských bohyních: Karel Kulich, František Bartoš, Jozef Ľudovít Holuby, Ferdinand Dúbravský, Josef Hofer	17
I. VÝZKUMNÉ ZPRÁVY	29
1. Proč bohyně? Protože bohují	31
2. Bez ohňa, moja milá, ništ nebudze.....	34
3. Něch od tejto Dášenky odejdu týto čažkosci	37
4. Zlé ode mňa, dobré ke mně.....	40
5. Čo vám chýba?	44
6. Já to zadávám na čjérné pusté hory.....	47
7. Já němám na vás čas, já musím robic!.....	49
8. Zaklíňam tej Dášeně.....	51
9. Ej, dzjévča, nejsú tí chlapi dobrí	57
10. Vyčítala bysom, ale se srscú.....	60
11. A ja som do školy něchodzila.....	62
12. Toto je vón, sviňák!.....	69
13. Samodruhá	77
14. Máce zlý motor a málo benzínu!	81
15. Žitkovské bohyně pohledem místního kněze.....	86
II. CHARAKTERISTIKY ZKOUMANÝCH BOHYNÍ.....	89
1. Irma Gabrhelová, zvaná Chupatá.....	91
2. Kateřina Hodulíková, zvaná Rozmanitová.....	95
III. ANALYTICKÉ A HODNOTÍCÍ POHLEDY.....	99
1. Dvojí tvář magie a role, kterou v ní bohyně zastává	101
2. Zaříkavací formule – historické a lingvistické hledisko	106
3. Rozbor zaříkávání Kateřiny Hodulíkové a Irmý Gabrhelové.....	109
4. Magický rituál praktikovaný bohyněmi.....	114

ZÁVĚREM.....	115
1. Poznávat je krásné, užitečné, poznávat je morální.....	117
2. Podivíni, kteří chtěli zastavit čas.....	119
3. Žitkovské bohyně a novodobí mágové.....	122
IV.DOPLŇKOVÉ VÝZKUMNÉ ZPRÁVY	125
1. Andzel Václav.....	127
2. Lýdia Gabrhelová, vnučka Irmý Gabrhelové.....	139
PRAMENY A LITERATURA.....	148
SUMMARY	151
REDAKČNÍ POZNÁMKA.....	153