

OBSAH

Úvodem (<i>Josef Šaur</i>)	5
Generace v literární vědě, jejich sláva a traumata (<i>Ivo Pospíšil</i>)	7
Čeři v soudobé slovinské literatuře: <i>Fužinski bluz</i> a <i>Čefurji raus!</i> (<i>Iveta Bůžková</i>)	27
<i>Aleksis Kivi</i> a <i>srbská princezna</i> (<i>Eliška Jiráňová</i>)	47
Formování ukrajinské literární postavy na přelomu 20. a 21. století: od fenoménu „<i>homo sovieticus</i>“ k permanentnímu hledání (<i>Krystyna Kuznietsova</i>)	57
Několik poznámek ke vztahu pravopisu, interpunkce a typografie a k termínu interpunkční znaménka v češtině a ruštině (<i>Zbyněk Michálek</i>)	69
Motiv snu a Dostojevského <i>Deník spisovatele</i> (<i>Lenka Paučová</i>)	85
Изучение города и городского пространства на примере повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид» (<i>Светлана Олеговна Садикова</i>)	97