

# Obsah

VÝCHODISKA .....	9
Úvod .....	9
Cíle a metoda .....	12
„90. léta“ .....	13
K pojmosloví (literární kritika, metakritika, polemika ad.) .....	16
Návaznosti a inspirace .....	19
Struktura knihy .....	21
RETROSPEKTIVY .....	24
Time-out a rozcestí: nová situace české literatury po roce 1989 .....	24
Kopání do mrtvol: kauza Antištol a kauza Sýs .....	27
Kasardiáda .....	31
Generománie .....	34
Resumé I .....	39
ANTICIPACE .....	42
Obnovení chaosu, obnovení řádu: literatura ve svobodných podmínkách ..	42
Čekání na Kritika .....	45
Resumé II .....	51
KRITIKA POSTMODERNÍ .....	53
Kontext .....	53
Co je postmodernismus? .....	55
Česká postmoderna .....	57
Postmodernismus jako terč, stigma i past .....	61
Kritika postmoderní? .....	65
Resumé III .....	66
KRITIKA KATOLICKÁ, KŘESŤANSKÁ, SPIRITUÁLNÍ... .....	69
K pojmu katolická kritika .....	69
Publikační platformy .....	73
Proměny a turbulence revue Souvislosti .....	76
Kritika katolická, křesťanská, spirituální...? .....	80
Resumé IV .....	86

SPORY O AUTENTICITU .....	89
K diskuzím nad dílem Jana Lopatky .....	89
Lopatkovci a ti druzí .....	95
Autenticita vs. literárnost .....	104
Profilace center a hlavních aktérů tzv. sporů o autenticitu .....	108
Tvar vs. Kritická Příloha Revolver Revue .....	114
Resumé V .....	122
 KRITICKÉ REFLEXE – KNIHY, OHLASY, KONTEXTY .....	 125
Jan Zábrana: <i>Celý život</i> .....	127
Ludvík Vaculík: <i>Jak se dělá chlapec</i> .....	130
Michal Viewegh: <i>Výchova dívek v Čechách</i> .....	135
Milan Kundera: <i>Nesmrtelnost</i> .....	141
Jáchym Topol: <i>Sestra</i> .....	148
Martin C. Putna: <i>Kniha Kraft</i> .....	152
Resumé VI .....	158
 ZÁVĚR .....	 161
 SUMMARY .....	 169
 PRAMENY A LITERATURA .....	 172
Prameny .....	172
Literatura .....	181