

Obsah

| | |
|---|-----|
| Několik autorových vět na počátek | 7 |
| П. Й. Шафарик, А. Мицкевич и концепция русской литературы: у колыбели литературоведческой славистики | 11 |
| Перешагнуть порог эпох. Николай М. Карамзин и его позиция зачинателя | 23 |
| Проблема «иностранцев» в русской литературе и русско-польский литератор Tadeusz Bułharyn / Фаддей Булгарин: черты новизны | 29 |
| Драма в преддверии символистских веяний — А. Грибоедов, А. Островский и их чешские отголоски | 41 |
| Чешский Лесков и его моравский переводчик | 49 |
| Лесков и теория романа | 59 |
| Федор Михайлович Достоевский — проклятые вопросы его наследия .. | 65 |
| Maxim Gorkij: vynořování epoch z hlubin zapomnění | 77 |
| Tři listy o sovětské literatuře Alfreda Ljudvigoviče Bema: ruský fenomén a střední Evropa | 85 |
| Ruský emigrant se dívá na meziválečné Československo a česko-slovenský vztah | 95 |
| Валентин Распутин глазами чехов (Портрет и вокруг: несколько штрихов) | 105 |
| Советские журнальные дискуссии конца 60-х и начала 70-х гг. XX века как признак времени | 113 |
| Жанровые поиски в произведениях А. Солженицына | 123 |
| Аксиологический феномен в «неисторическом романе» Евгения Водолазкина <i>Лавр</i> | 131 |
| Malá reflexe k vývoji české literárněvědné rusistiky | 141 |
| Ярослав Буриан (15 сентября 1922 Брно – 7 июля 1980 Париж) — чешский русист на грани эпох: неизбежность третьего пути | 155 |

| | |
|---|-----|
| Проблема структуры, функции и использования литературоведческих терминов: по следам собственных попыток | 165 |
| Франк Воллман и его полемики о панславизме | 171 |
| Универсальный характер русской литературы в стадийном освещении в перипетиях XIX–XXI веков (несколько заметок) | 185 |
| Ediční poznámka | 199 |
| Russian Literature: Encounters and Confrontations. Summary | 203 |
| Výběrová bibliografie | 209 |
| Popisky k obrázkům | 225 |
| Obrazová příloha | 226 |