

# Obsah

## Úvod

### 000 — Kapitola Nula

- Zapsat prázdno — 18
- Díla blížící se nule — 19
- Bílo — 20
- Ticho — 20
- Prázdno — 21
- Destrukce — 22
- Světlo — 23
- Zacyklení — 24
- Černo — 26
- Zahlcení — 27
- 3, 2, 1, 0 — 29
- Když je médium obsahem — 30

### 001 — V kukle

- Metamorfóza — 34
- Nové = digitální — 35
- Technologie v kukle — 39
- Propojení v kukle — 40
- Žánr v kukle — 42
- Případ dokumentárního filmu — 42
- Případ animace — 44
- Co je nového na umění nových médií? — 47
- Nová doba — 47
- Stará média — 48
- Stará dobrá nová média — 49

### 002 — Mytické počátky

- Věda, technika a umění — 52
- První filmové projekce — 53
- První v Evropě — 54
- První v Americe — 56
- Sami, nebo společně — 57
- Umění vzniklé v taxíku — 58
- Podzemní pásy — 60

Televizní obrazovka — 60  
Národní příběhy — 61  
Není prvního — 63

### **003 — Čas**

Time based media / časově podmíněno — 66  
Cyklický charakter — 67  
Den — 67  
Rok — 68  
Život — 70  
Nejdelší dílo — 70  
Stopy času — 71  
Nyní: tady a teď — 72  
Okamžik — 72  
Proměnlivá data — 73  
Sound art / zvukové umění — 75  
Kontinuum — 76  
Čas filmu, film v čase — 76  
Portrét filmového času — 77  
Institucionalizace času — 79  
Umění v továrně — 79  
Pop — 80  
Zpomalení — 82  
Zastavení — 82  
Zrychlení — 83  
Minulost — 84  
Budoucnost — 88  
Dilatace času — 88  
Pozpátku — 89  
Objekt měření / metrifkace plynutí — 90  
Entropie — 91

### **004 — Prostor**

Iluze — 94  
Úhel a rámeček — 95  
Iluze odrazem — 97  
Plocha v prostoru — 99  
Prostor aparátu — 100

# Obsah

Rozšířené kino	– 101
Veřejný prostor	– 102
Kyberprostor	– 104
Prostor zvuku	– 105
Imerze	– 107
Prostor fiktivní a simulativní	– 109
Prostor počítačových her	– 111
Game art	– 112
Otisky virtuálna	– 113
Online	– 114
Rozšíření	– 116
Metaprostor	– 117

## 005 — Tělo

Slavnost	– 122
Gesto	– 122
Performance	– 123
Záznam	– 123
Tělo skrze aparát	– 124
Čtvrtá stěna	– 125
Herec, figurant a spolupracovník	– 127
Intimní a veřejné	– 128
Znovuprovedení	– 129
Nahota	– 130
Pozorování	– 131
Zastaralé tělo	– 131
Člověk a stroj	– 132
Kyborg	– 133
Robot	– 135
Robot a performer	– 136
Robot art	– 138
Algoritmické umění	– 139
Avatar	– 141
Fyzické a virtuální	– 142
Online alter ega	– 144
Porno	– 145
Tělo a technika	– 146

## **006 — Kód**

Písmo jako systém, kód — 150  
Fonetika — 151  
Promluva — 152  
Hacktivismus — 153  
Zpěv — 154  
Čtení — 155  
Teleprezence — 156  
ASCII — 156  
Net art — 158  
Glitch art — 159  
Zrada obrazu — 160  
Návod — 160  
Partitury — 162  
Vir — 164  
Gesto — 165  
Komunikace a myšlení — 166  
Velká data — 168  
Machine learning/strojové učení — 170  
Neurobiologie — 171  
Bio art — 172  
Kód života — 173  
Kód jako metafora — 174  
Organický a technický kód — 175  
Autorství a zodpovědnost — 176  
Apel — 178

## **Závěr**

## **Conclusion**

## **Resümee**

## **Jmenný rejstřík**

## **Literatura & internetové zdroje**