

Obsah

■ KULTURA VESNICE

Ze všedního života středověké vesnice. Prínos etnografie ke studiu 9
zaniklých středověkých vsí (na příkladu archeologických nálezů z Konůvek)
Zdeňka Měchurová

K ikonografii středověké vesnice. První poznatky z etnologické analýzy 27
nástěnných maleb v Porta Aquila v jihotyrolském Tridentu
Miroslav Válka

Koncepce sociokulturního systému Sebranic první poloviny 18. století 45
na základě archivních pramenů
Roman Doušek

■ ŘEMESLO, ŽIVNOSTI, ZEMĚDĚLSKÁ VÝROBA

Archaické mlyny a mlynářstvo v tradičnej kultúre Slovenska 59
Ladislav Mlynka

Nástin historie perníkářského řemesla a postupné zlidovění jeho produkce . . 75
Miloš Melzer

Středověké kořeny štamgastenství 85
Karel Altman

Vinařství na Moravě v 17. století 97
Jitka Matuszková

■ KERAMIKA, KACHLE, KAMNÁŘSKÁ PLASTIKA

Ikonografie středověkých kachlů jako pramen lidové kultury 107
Irena Loskotová

Nové výzkumy novokřtěneckých fajánsí na Moravě 121
Jiří Pajer

Nález raně novověké hrncířské dílny v Kroměříži 141
Helena Chybová

Kamnářská plastika. Příspěvek k studiu lidového kamnářství 167
Alena Kalinová

■ ODĚV, VÝŠIVKA, DEKOR, ORNAMENT

Archaické součástky v lidovém oděvu 185
Alena Křížová

**Lidový oděv z východních Čech v archivních pramenech 18. až první
poloviny 19. století 201**

Dílčí studie z Podorlicka

Petra Mertová

Nejstarší výšivky ve sbírkách Etnografického ústavu 221
Moravského zemského muzea. Odkaz spolku Vesna

Lenka Nováková

Renesančné korene ľudovej dekoratívnej tradície na Slovensku 231

Oľga Danglová

Kořeny ornamentu: původ a symbolika svastiky 251

Miloš Rejsek