

# Obsah

<b>Na úvod</b> .....	<b>8</b>
Přemysl Mácha – Daniel Drápala	

<b>Předindustriální technické provozy jako kulturní dědictví</b> .....	<b>11</b>
Přemysl Mácha – Daniel Drápala – Jiří Woitsch – Radek Bryol	

<b>Panství Rožnov: prostor – čas – lidé</b> .....	<b>21</b>
Daniel Drápala – Vojtěch Bajer	

## Voda pomáhá

<b>Mlýny</b> .....	<b>45</b>
Daniel Drápala	

<b>Pily</b> .....	<b>67</b>
Daniel Drápala	

<b>Valchy</b> .....	<b>80</b>
Vojtěch Bajer	

<b>Plátenické provozy</b> .....	<b>88</b>
Daniel Drápala	

<b>Splávka dřeva</b> .....	<b>102</b>
Daniel Drápala	

## Ze země dobývané

<b>Těžebny</b> .....	<b>113</b>
Miroslav Bubík	

<b>Cihelny</b> .....	<b>127</b>
Radek Bryol	

<b>Vápenky</b> .....	<b>135</b>
Radek Bryol – Miroslav Bubík	

## Na okraji lesa a v jeho nitru

<b>Salaše</b> .....	143
Vojtěch Bajer	

<b>Milíře a další lesní provozy</b> .....	158
Jiří Woitsch	

## Když slouží oheň

<b>Hamry</b> .....	177
Václav Michalička	

<b>Kovárny</b> .....	184
Václav Michalička – Radim Červenka	

<b>Sklárny</b> .....	194
Samuel Španihel	

<b>Sušírny ovoce</b> .....	205
Radek Bryol	

<b>Odraz technických provozů v paměti krajiny a jejích obyvatel</b> .....	212
Přemysl Mácha – Jitka Petřeková	

<b>Kulturní dědictví, identita a domov</b> .....	222
Přemysl Mácha – Jitka Petřeková – Daniel Drápala	

<b>Souhrnné mapy provozů</b> .....	226
------------------------------------	-----

<b>Soupis pramenů, respondentů, literatury a dalších zdrojů</b> .....	230
---	-----

<b>Soupis obrazových příloh</b> .....	240
---------------------------------------	-----

<b>Summary</b> .....	249
----------------------	-----