

Obsah

Předmluva	7
-----------------	---

I. OTÁZKY METODY

Milan Řeřpa

Umění, kultura, civilizace: několik zastavení namísto úvodu	11
---	----

Martin Kučera

Kultura jako kategorie dialektické hermeneutiky. Skica k budoucímu možnému řešení problému	25
---	----

Jiří Štaif

Sociální a kulturní dějiny. Několik poznámek k postmoderní diskusi	35
--	----

Lenka Řezníková

Kompetence a autonomie. Obrat literární vědy ke kulturním vědám	49
---	----

Milena Bartlová

Reprezentace	63
--------------------	----

Daniela Tinková

Jazyk, symbol, revoluční moc. Ke sporům o „kulturní interpretaci“ Francouzské revoluce ve francouzské a anglosaské historiografii poslední čtvrtiny 20. století	71
---	----

Petr Horák

Touha vyslovit nevyslovitelné, snaha vystihnout skryté	89
--	----

II. POSTAVY A PROBLÉMY

Jiří Hanuš

„Kůň již stojí v branách Tróje“. Cesta Jakoba Burckhardta ke kritice
moderní kultury 99

Radomír Vlček

Vasilij V. Krestinin a Gerhard F. Miller – opomíjené stránky formování
moderního ruského dějepiscectví 113

Tomáš Borovský

Obrazy vzpomínek. Josef Šusta a jeho mladá léta 127

Jindřich Vybíral

Evoluční teorie ve službách nastupující moderny. Rané architektonické
myšlení Leopolda Bauera 141

Jiří Malíř

K proměně politické kultury: vztah kultury a politiky
v 90. letech 19. století 155

Zdeněk Beneš

Podmínky nástupnictví. Znovuobsazení profesur československých
dějin na Univerzitě Karlově v roce 1937 171

Pavel Marek

Vztah státu a římskokatolické církve v první Československé republice ... 185

Zdeněk Vašíček

Variabilní projekce Václava Havla 197

Martin Nodl

Kultura přepychu a luxusu 203

Tomáš Borovský, Jiří Hanuš and Milan Řepa, eds.

Culture in Historiography: A Theme and a Problem 213

Seznam autorů 219